

Compositor não identificado

Adoramus Te Christe

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Editora Pontes/MG
Belo Horizonte
2018

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Adoramus te Christe

Compositor não identificado

Largo

Piano para ensaio

The piano score is in G minor (three flats) and common time (C). It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with chords and a final cadence, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

S. *f* A - do - ra - mus te

A. *f* A - do - ra - mus te

T. *f* A - do - ra - mus te

B. *f* A - do - ra - mus te

Pno.

The vocal score includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a piano accompaniment (Pno.). The lyrics are 'A - do - ra - mus te'. The piano part continues with a forte (f) dynamic, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

5

S. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

T. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

B. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

Pno. *p*

7

S. qui - a per cru - cem

A. qui - a per cru - cem

T. qui - a per cru - cem

B. qui - a per cru - cem

Pno.

9

S. *f*
per cru - cem tu - am re - de - mis -

A. *f*
per cru - cem tu - am re - de - mis -

T. *f*
per cru - cem tu - am re - de - mis -

B. *f*
per cru - cem tu - am re - de - mis -

Pno. *f*

11

S. *p*
- ti mun - dum, re - de - mis - ti mun -

A. *p*
- ti mun - dum, re - de - mis - ti mun -

T. *p*
- ti mun - dum, re - de - mis - ti mun -

B. *p*
- ti mun - dum, re - de - mis - ti mun -

Pno.

13

S. *dum*

A. *dum*

T. *dum*

B. *dum*

Pno. *f*

15

S. *f*
a - do - ra - mus te

A. *f*
A - do-ra - mus - te

T. *f*
a - do - ra - mus te

B. *f*
a - do - ra - mus te

Pno.

17

S. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

T. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

B. *p*
Chris - te et be-ne-di - ci-mus ti - bi

Pno. *p*

19

S. qui - a per cru - cem

A. qui - a per cru - cem

T. qui - a per cru - cem

B. qui - a per cru - cem

Pno.

21

S. per cru - cem tu - am per cru -

A. per cru - cem tu - am per cru -

T. per cru - cem tu - am per cru -

B. per cru - cem tu - am per cru -

Pno.

23

S. cem, cru-cem tu - am re - de

A. cem, cru-cem tu - am re - de

T. cem, cru-cem tu - am re - de

B. cem, cru-cem tu - am re - de

Pno.

25

S. *f*
 mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis -

A. *f*
 mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis -

T. *f*
 mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis -

B. *f*
 mis - ti, re - de - mis - ti mun - dum re - de - mis -

Pno. *f*

27

S. *p*
 ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

A. *p*
 ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

T. *p*
 ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

B. *p*
 ti mun - dum re - de - mis - ti mun -

Pno.

29

S.

A.

T.

B.

Pno.

p

