

Manoel Ferreira Araujo

Gradual de Nossa Senhora

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Editora Pontes/MG
Belo Horizonte
2018

Patrocínio



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas



Gradual de Nossa Senhora

Manoel Ferreira Araujo

Andante Comodo

Alto

Piano para ensaio

Andante Comodo

p solo

Be-ne

3

Tp.

A.

T.

B.

Pno.

di - cta et ve-ne-ra - bi-lis es_____ vir - go Ma - ri - a Be-ne

Be-ne

Be-ne

Be-ne

f

f

f

f

p

f

f

f

f

5

Tp. di - cta et ad-mi-ra-bi-lis es vir-go es vir-go es vir - go Ma-ri -

A. di - cta et ad-mi-ra-bi-lis es vir-go es vir-go es vir - go Ma-ri -

T. di - cta et ad-mi-ra-bi-lis es vir-go es vir-go es vir - go Ma-ri -

B. di - cta et ad-mi-ra-bi-lis es vir-go es vir-go es vir - go Ma-ri -

Pno.

8

Tp. a pu - do - ris in - ven - ta

A. a quae si-ne ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta

T. a quae si-ne ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta

B. a pu - do - ris in - ven - ta

Pno.

10

Tp. es et ve-ne - ra-bi-lis es vir-go Ma-

A. es be-ne-di - cta et ve-ne - ra-bi-lis es vir - go, es vir-go Ma-

T. es be-ne-di - cta et ve-ne - ra-bi-lis es vir - go, es vir-go Ma-

B. es be-ne-di - cta et ve-ne - ra-bi-lis es vir - go, es vir-go Ma-

Pno. *p* *f* *p* *f*

12

Tp. ri - a in - ven - ta es Ma - ter Sal - va - to -

A. ri - a in - ven - ta es Ma - ter Sal - va - to -

T. ri - a in - ven - ta es Ma - ter Sal - va - to -

B. ri - a in - ven - ta es Ma - ter Sal - va - to -

Pno. *p* *f* *p* *f*

14

Tp. ris.

A. ris.

T. ris.

B. ris.

Pno.

16

Tp.

A.

T. solo *p*
Be-ne - di - cta et ve-ne-ra - bi-lis es

B.

Pno. *p*

18

Tp. Be-ne - di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es vir - go Ma-ri-a es—
A. Be-ne - di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es vir - go Ma-ri-a es—
T. vir-go Ma - ri-a, Be-ne - di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es vir - go Ma-ri-a es—
B. Be-ne - di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es vir - go Ma-ri-a es—

Pno.

21

Tp. vir - go Ma-ri - a quae si-ne - ta-ctu pu - do - ris in - ven-ta
A. vir - go Ma-ri - a quae si-ne - ta-ctu pu - do - ris in - ven-ta
T. vir - go Ma-ri - a quae si-ne - ta-ctu pu - do - ris in - ven-ta
B. vir - go Ma-ri - a quae si-ne - ta-ctu pu - do - ris in - ven-ta

Pno.

23

Tp. es Ma - ter Sal-va - to - ris, Sal - va - to - ris. | 6 8

A. es Ma - ter Sal-va - to - ris, Sal - va - to - ris. | 6 8

T. es Ma - ter Sal-va - to - ris, Sal - va - to - ris. | 6 8

B. es Ma - ter Sal-va - to - ris, Sal - va - to - ris. | 6 8

Pno.

Allegro

Tp. Al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, | 6 8

A. Al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, | 6 8

T. Al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, | 6 8

B. Al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, | 6 8

Allegro

Pno.

6

Tp. al - le - lu - ia le - lu - ia, al - le -
A. al - le - lu - ia le - lu - ia, al - le -
T. al - le - lu - ia le - lu - ia, al - le -
B. al - le - lu - ia le - lu - ia, al - le -

Pno.

11

Tp. lu - ia le - lu - ia, al - le - lu - ia,
A. lu - ia le - lu - ia, al - le - lu - ia,
T. lu - ia le - lu - ia, al - le - lu - ia,
B. lu - ia le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Pno.

16

Tp.
A.
T.
B.

Pno.

al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.

