

João de Deus Castro Lobo

Christus Factus Est

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Editora Pontes/MG
Belo Horizonte
2018

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Christus Factus Est

João de Deus Castro Lobo
(1794 - 1832)

Moderato [$\text{♩} = 52$]

Piano para ensaio

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

S.

p

Chris-tus fa-ctus est pro no-bis pro

Pno.

p

p

The vocal soloist enters at measure 4. The piano accompaniment continues with a similar texture, marked piano.

S.

f

no - bis Chris - tus fa - ctus

A.

f

Chris - tus fa - ctus

T.

f

Chris - tus fa - ctus

B.

f

Chris - tus fa - ctus

Pno.

f

The choir enters at measure 8. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the phrase "no - bis Christus factus" in a strong, full voice. The piano accompaniment provides harmonic support with a more active texture, marked forte.

11

S. *p*
est pro no - - bis pro no -

A. *p*
est pro no - - bis pro - no -

T. *p*
est pro no - - bis pro no -

B. *p*
est pro no - - bis pro no -

Pno. *p*

15

S. *f*
-bis o - be - - di - ens us -

A. *f*
bis o - be - - di - ens us -

T. *f*
bis o - be - - di - ens us -

B. *f*
-bis o - be - - di - ens us -

Pno. *f*

18

S. *p*
que ad mor - - tem

A. *p*
que ad mor - - tem

T. *p*
que ad mor - - tem

B. *p*
que ad mor - - tem

Pno. *p* *f*

21

Pno. *p* *f*

25

A. solo *p*
Chris - tus fa - ctus est pro - - no - bis

Pno. *p*

28 *f*

S. *f*
Chris - tus fa - ctus est pro

A. *tutti f*
Chris - tus fa - ctus est pro

T. *f*
Chris - tus fa - ctus est pro

B. *f*
Chris - tus fa - ctus est pro

Pno. *f*

31 *p*

S. *p*
no - - bis o - be - di - ens us -

A. *p*
no - - bis o - be - di - ens us -

T. *p*
no - - bis o - be - di - ens us -

B. *p*
no - - bis o - be - di - ens us -

Pno. *p*

35

S. *f* *p* *f* *p*
 que ad mor - tem mor - tem

A. *f* *p* *f* *p*
 que ad mor - tem mor - tem

T. *f* *p* *f* *p*
 que ad mor - tem mor - tem

B. *f* *p* *f* *p*
 que ad mor - tem mor - tem

Pno. *f* *p* *f* *p*

38

S. *p*
 au - tem cru - - cis

A. *p*
 au - tem cru - - cis

T. *p*
 au - tem cru - - cis

B. *p*
 au - tem cru - - cis

Pno. *f*

41

Pno.

f p f p f p f

44

S.

f p f p pp

mor - tem au - tem cru - - cis.

A.

f p f p pp

mor - tem au - tem cru - - cis

T.

f p f p pp

mor - tem au - tem cru - - cis

B.

f p f p pp

mor - tem au - tem cru - - cis

Pno.

f p f p pp f

48

Pno.

f p f p f p f

51

S. *f p f p pp*
 mor - tem au - tem cru - cis.

A. *f p f p pp*
 mor - tem au - tem cru - cis.

T. *f p f p pp*
 mor - tem au - tem cru - cis.

B. *f p f p pp*
 mor - tem au - tem cru - cis.

Pno. *f p f p pp mp*