

João de Deus Castro Lobo

Cui Comparabo Te

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Editora Pontes/MG
Belo Horizonte
2018

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Cui Comparabo Te

João de Deus Castro Lobo
(1794 - 1832)

Largo [$\text{♩}=60$]

Piano
para ensaio

Piano introduction for rehearsal. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Vocal and piano accompaniment for measures 3-6. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 3 with the lyrics "Cui com-pa - ra - bo te". The piano accompaniment continues from the previous system. The dynamic is piano (*p*).

Piano accompaniment for measures 7-10. The piano part continues with the same accompaniment pattern. The dynamic is piano (*p*) in measure 7 and *cresc.* (crescendo) in measure 9.

9

S. *f* cui com-pa-ra-bo te *p* cui

A. *f* cui com-pa-ra-bo te *p* cui

T. *f* cui com-pa-ra-bo te *p* cui

B. *f* cui com-pa-ra-bo te *p* cui

Pno. *f*

13

S. *f* com-pa-ra - bo te vel cui as - si - mi - la - bo te as - si - mi -

A. *f* com-pa-ra - bo te vel cui as - si - mi - la - bo te as - si - mi -

T. *f* com-pa-ra - bo te vel cui as - si - mi - la - bo te as - si - mi -

B. *f* com-pa-ra - bo te vel cui as - si - mi - la - bo te as - si - mi -

Pno. *f*

18

S. *p* la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem *Duo* cui ex - ae - qua - bo

A. *p* la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem *Duo* cui ex - ae - qua - bo

T. *p* la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem

B. *p* la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem

Pno. *p*

22

S. te et con - so - la - bo te Vir - go vir - go

A. te et con - so - la - bo te Vir - go vir - go

T. *p* con - so - la - bo te

B. *p* con - so - la - bo te

Pno.

26

S. *p*
fi - li - a Si - on Vir - go

A. *p*
fi - li - a Si - on Vir - go

T. *p*
8 fi - li - a Si - on

B. *p*
fi - li - a Si - on

Pno. *p*

30

S. *p*
fi - li - a Si - on

A. *p*
fi - li - a Si - on

T. *p*
8 fi - li - a Si - on

B. *p*
fi - li - a Si - on Solo

Pno. *p*

32 5

Pno.

34

Pno.

36

S. ma - gna est e - nim ma - gna

Pno.

38

S. est e-nim

A. Duo
ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu -

T. ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu -

Pno.

41

S. *p* cui com - pa - ra - bo

A. *p* - a cui com - pa - ra - bo

T. *p* - a cui com - pa - ra - bo

B. *p* cui com - pa - ra - bo

Pno. *p*

43

S. te vel cui as - si - mi - la - bo te

A. te vel cui as - si - mi - la - bo te

T. *8* te vel cui as - si - mi - la - bo te

B. te vel cui as - si - mi - la - bo te

Pno. *p*

46 Duo

A. con - tri - ti - o tu - a

T. con - tri - ti - o tu - a

Pno.

48

S. *p* fi - - li - a Je - ru - sa - lem.

A. *p* fi - - li - a Je - ru - sa - lem.

T. *p* fi - - li - a Je - ru - sa - lem.

B. *p* fi - - li - a Je - ru - sa - lem.

Pno. *p*

50

Pno.