

# Ladainha

Compositor não identificado

**Andante**

The score is written for a symphony orchestra and vocal soloists. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The dynamics are primarily forte (f). The score is divided into two systems. The first system includes Flauta I and II, Trompas I-II, Oficleide, and vocal staves for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The second system includes Violino I, Violino II, and Violoncelo e Contrabaixo. The Oficleide part features a rhythmic pattern of eighth notes. The strings play a steady accompaniment, with the Violino I part featuring a more active melodic line.

Flauta I

Flauta II

Trompas I-II

Oficleide

**Andante**

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo e Contrabaixo

3

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

*f*

*f*

*f*

*f*

Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e Ky - ri - e

7

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

8

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

e - le - i - son Chris - te ex -

e - le - i - son Chris - te ex -

e - le - i - son Chris - te ex -

e - le - i - son Chris - te ex -

The musical score is for a page of a choral and instrumental work. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The instruments include two flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two horns (Cor. 1 e 2), an oboe (Oph.), four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and two violins (VI. 1 and VI. 2) with a double bass/contrabass (Vcl Cbx). The vocal parts have lyrics in Portuguese: 'e - le - i - son Chris - te ex -'. The score is divided into three measures. Flute 1 and 2 play a melodic line starting with a grace note. The oboe plays a rhythmic accompaniment. The voices enter in the second measure. The violins and double bass provide harmonic support.

10

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Vcl Cbx

au - di-nos Pa - ter de cae - lis De - us

au - di-nos Pa - ter de cae - lis De - us

au - di-nos Pa - ter de cae - lis De - us

au - di-nos Pa - ter de cae - lis De - us

13

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
mi - se - re - re - no - - bis

A.  
mi - se - re - re - no - - bis

T.  
mi - se - re - re - no - - bis

B.  
mi - se - re - re - no - - bis

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

17

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.  
8  
Fi - li Re - demp - tor Redemp - tor mun-di De - us

B.

Vi. 1

Vi. 2

Vcl  
Cbx

21

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.  
8  
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - te no - bis

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

25

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

Sanc - ta tri - ni-tas u - nus De - us

Sanc - ta tri - ni-tas u - nus De - us

Sanc - ta tri - ni-tas u - nus De - us

Sanc-ta\_ tri - ni-tas u - nus De - us

29

Fl. 1

Fl. 2

Cor.  
1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis

mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis

mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis

mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis

Vi. 1

Vi. 2

Vcl  
Cbx

33

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

37

Fl. 1

Fl. 2

Cor.  
1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Sanc - ta De - i ge - ni-trix o - ra pro no - bis o - ra\_ pro

Vl. 1

Vl. 2

Vcl  
Cbx



44

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
Chris-ti Ma - ter di-vi - nae gra - ti-ae

A.  
Chris-ti Ma - ter di-vi - nae gra - ti-ae

T.  
Chris-ti Ma - ter di-vi - nae gra - ti-ae

B.  
Chris-ti Ma - ter di-vi - nae gra - ti-ae

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

47

Fl. 1

Fl. 2

Cor.  
1 e 2

Oph.

S.  
Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

A.  
Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

T.  
Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

B.  
Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

Vi. 1

Vi. 2

Vcl  
Cbx

50

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

tis - si-ma o - ra pro no - - - -

tis - si-ma o - ra pro no - - - -

tis - si-ma o - ra pro no - - - -

tis - si-ma o - ra pro no - - - -

52

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

-bis o - ra pro no - - - -

-bis o - ra pro no - - - -

-bis o - ra pro no - - - -

-bis o - ra pro no - - - -

54

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

-bis Ma - ter in-vi - o - la - ta

-bis Ma - ter in-vi - o - la - ta

-bis Ma - ter in-vi - o - la - ta

-bis Ma - ter in-vi - o - la - ta

Pizz.

57

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Ma - ter in - tee - me - ra - ta

Ma - ter in - tee - me - ra - ta

Ma - ter in - tee - me - ra - ta

Ma - ter in - tee - me - ra - ta

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

Arco

59

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

Ma - - ter a - ma - bi-lis

Ma - - ter a - ma - bi-lis

Ma - - ter a - ma - bi-lis

Ma - - ter a - ma - bi-lis

61

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

o - ra pro no - bis Ma - ter ad - mi -

o - ra pro no - bis Ma - ter ad - mi -

o - ra pro no - bis Ma - ter ad - mi -

o - ra pro no - bis Ma - ter ad - mi -

64

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
ra - bi-lis o - ra pro no - - - -

A.  
ra - bi-lis o - ra pro no - - - -

T.  
ra - bi-lis o - ra pro no - - - -

B.  
ra - bi-lis o - ra pro no - - - -

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

66

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

-bis o - ra pro no - - - -

-bis o - ra pro no - - - -

-bis o - ra pro no - - - -

-bis o - ra pro no - - - -

68 *Moderato*

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
-bis  
Vir - go pru - den - tis - si - ma  
Vir - go

A.  
-bis

T.  
-bis

B.  
-bis

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

74

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

ve - ne - ran - da Vir - go prae - di - can - da o - ra pro

81

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

no - bis Vir - go Vir - go po-tens

Vir - go Vir - go po-tens

Vir - go Vir - go po-tens

Vir - go Vir - go po-tens

88

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

Vir - go Vir - go cle-mens Vir - go fi -

Vir - go Vir - go cle-mens Vir - go fi -

Vir - go Vir - go cle-mens Vir - go fi -

Vir - go Vir - go cle-mens Vir - go fi -

94

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
de - - lis Spe - cu - lum jus - ti - ti-ae

A.  
de - - lis Spe - cu - lum jus - ti - ti-ae

T.  
de - - lis Spe - cu - lum jus - ti - ti-ae

B.  
de - - lis Spe - cu - lum jus - ti - ti-ae

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

98

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vi. 1

Vi. 2

Vcl Cbx

Se - des sa - pi - en-ti-ae Cau - sa nos-trae lae - ti - ti-ae o - ra pro

Se - des sa - pi - en-ti-ae Cau - sa nos-trae lae - ti - ti-ae o - ra pro

Se - des sa - pi - en-ti-ae o - ra pro

Se - des sa - pi - en-ti-ae o - ra pro

104

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

no - - bis

no - - bis

no - - bis

no - - bis Vas spi - ri - tu - a - le

112

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vas ho - no - ra - bi - le Vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

119

Fl. 1

Fl. 2

Cor.  
1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

o - ra pro no - - bis

Ro-sa mys - ti ca Tur-ris Da

Vl. 1

Vl. 2

Vcl  
Cbx

126

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.  
vi - di - ca Tur - ris Tur - ris e bur - ne - a Do - mus

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

133

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

Foe - de - ris

au - re - a o - ra pro no - bis Foe - de - ris

Foe - de - ris

Foe - de - ris

141

Fl. 1

Fl. 2

Cor.  
1 e 2

Oph.

S.  
ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la

A.  
ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la

T.  
ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la

B.  
ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la

Vi. 1

Vi. 2

Vcl  
Cbx

149

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

ma - tu - tu - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re

ma - tu - tu - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re

ma - tu - tu - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re

ma - tu - tu - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re

156

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

fu - gi - um pec-ca - to - rum o - ra pro no - -

fu - gi - um pec-ca - to - rum o - ra pro no - -

fu - gi - um pec-ca - to - rum o - ra pro no - -

fu - gi - um pec-ca - to - rum o - ra pro no - -

161

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

- - bis o - ra pro no - -

- - bis o - ra pro no - -

- - bis o - ra pro no - -

- - bis o - ra pro no - -

Largo

165

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

Largo

S.

A.

T.

B.

bis

Con - so-la-trix af - flic

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx



170

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

no - bis au - xi - li - um Chris - ti - a -

no - bis au - xi - - li - um Chris - ti - a -

no - bis au - xi - - li - um Chris - ti - a -

no - bis au - xi - - li - um Chris - ti - a -

6

171

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

no - rum o - ra pro no-bis

no - rum o - ra pro no-bis

no - rum o - ra pro no-bis

no - rum o - ra pro no-bis

**Allegro**

173

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Cor. 1 e 2 *f*

Oph. *f*

**Allegro**

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Re - gi - na an - ge - lo - rum Re -

Re - gi - na an - ge - lo - rum Re -

Re - gi - na an - ge - lo - rum Re -

Re - gi - na an - ge - lo - rum Re -

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vcl Cbx *f*

178

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

gi - na pa - tri - ar - cha - rum Re - ri - na

gi - na pa - tri - ar - cha - rum Re - ri - na

gi - na pa - tri - ar - cha - rum Re - ri - na

gi - na pa - tri - ar - cha - rum Re - ri - na

183

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

pro - phe - ta - rum Re - gi - na a - pos - to -

pro - phe - ta - rum Re - gi - na a - pos - to -

pro - phe - ta - rum Re - gi - na a - pos - to -

pro - phe - ta - rum Re - gi - na a - pos - to -

188

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

lo - rum Re - gi - na con - fes - so - rum

lo - rum Re - gi - na con - fes - so - rum

lo - rum Re - gi - na con - fes - so - rum

lo - rum Re - gi - na con - fes - so - rum

193

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na sanc-to-rum om - ni -

Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na sanc-to-rum om - ni -

Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na sanc-to-rum om - ni -

Re - gi - na vir - gi - num Re - gi - na sanc-to-rum om - ni -



203 **Largo**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Cor. 1 e 2

Oph. *mf*

**Largo**  
*mf*

S.  
Ag - - nus De - i qui

A.  
*mf*  
Ag - - nus De - i qui

T.  
*mf*  
Ag - - nus De - i qui

B.  
*mf*  
Ag - - nus De - i qui

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Vcl Cbx *mf*

206

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
tol - - lis pec - ca - ta

A.  
tol - - lis pec - ca - ta

T.  
tol - - lis pec - ca - ta

B.  
tol - - lis pec - ca - ta

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

208

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

pec - - ca - ta mun - di

pec - - ca - ta mun - di

pec - - ca - ta mun - di

pec - - ca - ta mun - di

210

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

par - ce no - bis Do-mi-ne Ag - - nus

par - ce no - bis Do-mi-ne Ag - - nus

par - ce no - bis Do-mi-ne Ag - - nus

par - ce no - bis Do-mi-ne Ag - - nus

213

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

215

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.  
mun - di Ex - - au - di - nos Do - mi-ne

A.  
mun - di Ex - - au - di - nos Do - mi-ne

T.  
8 mun - di Ex - - au - di - nos Do - mi-ne

B.  
mun - di Ex - - au - di - nos Do - mi-ne

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

218

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

Ex - au - di-nos Do - mi-ne Ag - nus

Ex - au - di-nos Do - mi-ne Ag - nus

Ex - au - di-nos Do - mi-ne Ag - nus

Ex - au - di-nos Do - mi-ne Ag - nus

221

Fl. 1

Fl. 2

Cor.  
1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl  
Cbx

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta

223

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Vcl Cbx

mun - di mi - - - se -

mun - di mi - - - se -

mun - di mi - - - se -

mun - di mi - - - se -

mun - di mi - - - se -

225

Fl. 1

Fl. 2

Cor. 1 e 2

Oph.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vcl Cbx

re - re mi - se - re - re no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis