

Antônio Lopes Serino

# Ladainha

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)  
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição  
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)  
Editora Pontes/MG  
Belo Horizonte  
2018

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Ladainha

Antonio Lopes Serino  
(Século XIX)

Allegro [♩ = 94]

Piano  
para ensaio

Piano introduction for Ladainha. The music is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and marked 'Allegro' with a tempo of 94 beats per minute. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of eighth-note chords and a sixteenth-note triplet. The left hand provides a simple bass line. A first ending bracket labeled '6' spans the final two measures of the introduction.

Vocal and piano staves for Ladainha. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son Chris-te e - le - i - . The piano part continues with a series of chords and a bass line. The piano part is marked 'Pno.' and 'f'.

S. *f* Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son Chris-te e - le - i -

A. *f* Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son Chris-te e - le - i -

T. *f* Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son Chris-te e - le - i -

B. *f* Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son Chris-te e - le - i -

Pno. *f*

6

S. son Chris-te ex - au - di-nos Pa-ter de cae - lis

A. son Chris-te au-di - nos au - di-nos Pa-ter de cae - lis

T. son Chris-te au-di - nos au - di-nos Pa-ter de cae - lis

B. son Chris-te ex - au - di-nos Pa-ter de cae - lis

Pno.

9

S. De - us mi - se - re - re no - -

A. De - us mi - se - re - re no - -

T. De - us mi - se - re - re no - -

B. De - us mi - se - re - re no - -

Pno.

11

S. *-bis*

A. *bis*

T. *bis*

B. *-bis*

Pno.

13

A. *p*  
Fi - li Re - dem-ptor Re-dem - ptor\_mun - di

T. *p*  
Fi - li Re - dem-ptor Re-dem - ptor\_mun - di

Pno. *p*

15

S. *f* mi - se - re - re

A. *f* De - us Spi - ri - tu San - cte\_ De - us mi - se - re - re

T. *f* De - us Spi - ri - tu San - cte\_ De - us San - cta tri - ni-tas

B. *f* mi - se - re - re

Pno. *f*

Adagio [♩ = 54]

17

S. *p* no - bis San - cta Ma - ri - a o - ra pro no -

A. *p* no - bis San - cta Ma - ri - a o - ra pro no -

T. *p* u - nus De - us San - cta Ma - ri - a o - ra pro no -

B. *p* no - bis San - cta Ma - ri - a o - ra pro no -

Pno. *p*

20

S. *f*  
bis o - ra pro no - bis o - ra pro

A. *f*  
bis. San - cta De - i ge - ni - trix San - cta vir - go vir - gi -

T. *f*  
bis San - cta De - i ge - ni - trix San - cta vir - go vir - gi -

B. *f*  
bis o - ra pro no - bis o - ra pro

Pno. *f*

22

S.  
no - bis o - ra pro no - bis

A.  
num o - ra pro no - bis

T.  
num o - ra pro no - bis

B.  
no - bis o - ra pro no - bis

Pno.

25

S. Ma - ter Chris - te Ma - ter di - vi - nae

A. Ma - ter Chris - te Ma - ter di - vi - nae

T. Ma - ter Chris - te Ma - ter di - vi - nae

B. Ma - ter Chris - te Ma - ter di - vi - nae

Pno.



27

S. gra - ti - ae Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

A. gra - ti - ae Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

T. gra - ti - ae Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

B. gra - ti - ae Ma - ter pu - ris - si - ma Ma - ter cas -

Pno.



29

S. *tis - si-ma Ma-ter in-te - me - ra - ta Ma-ter in-vi - o -*

A. *tis - si-ma o - ra pro no - bis o - ra pro*

T. *tis - si-ma o - ra pro no - bis o - ra pro*

B. *tis - si-ma Ma-ter in-te - me - ra - ta Ma-ter in-vi - o -*

Pno.

31

S. *la - ta o - ra pro no - bis*

A. *no-bis o - ra pro - no - bis Ma - ter a - ma - bi*

T. *no-bis o - ra pro no - bis Ma - ter a - ma - bi*

B. *la - ta o - ra pro no - bis Ma - ter a - ma - bi*

Pno.

34

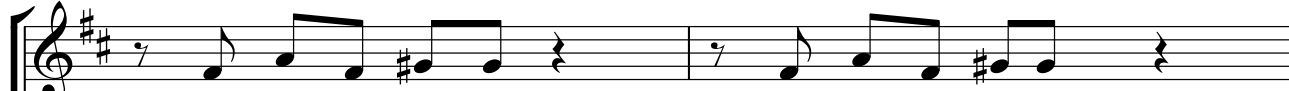
A.   
lis Ma - ter ad-mi-ra - bi - lis

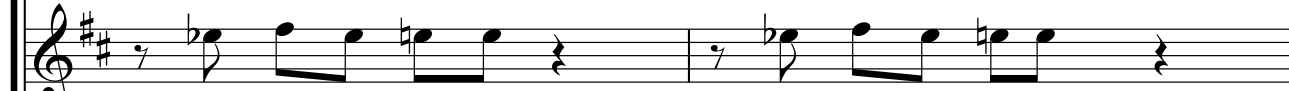
T.   
lis Ma - ter ad-mi-ra - bi - lis

B.   
lis Ma - ter ad-mi-ra - bi - lis Ma-ter cre - a -

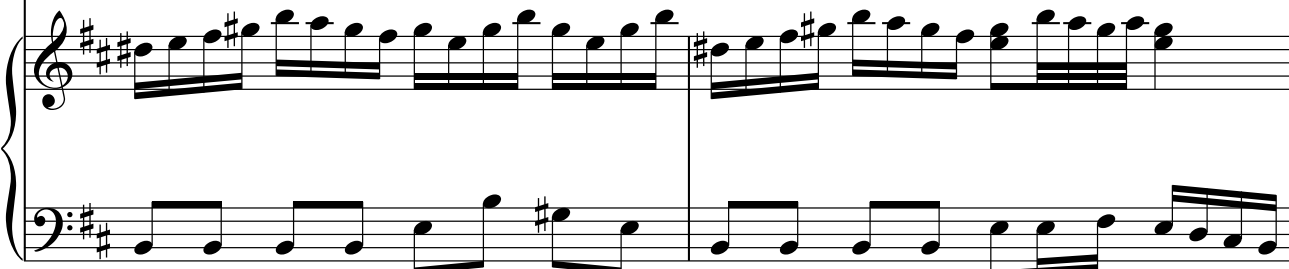
Pno. 

37

A.   
o - ra pro no - bis o - ra pro no-bis

T.   
o - ra pro no - bis o - ra pro no-bis

B.   
to - ris Ma - ter Sal - va - to - ris

Pno. 

39 9

A. *mf* Vir-go pru-den-tis - si-ma Vir-go ve-ne-ran - da *f* o - ra pro

T. *mf* Vir-go pru-den-tis - si-ma Vir-go ve-ne-ran - da *f* o - ra pro

B. *mf* Vir-go pru-den-tis - si-ma Vir-go ve-ne-ran - da *f* Vir-go prae-di-can - da

Pno. *mf* *f*

42

S. *f* Vir-go po - tens vir-go cle - mens Vir - go fi - de - lis

A. no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

T. no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

B. Vir-go po - tens Vir-go cle - mens Vir - go fi - de - lis

Pno.

10

45

S. *p* o - ra pro no - bis

A. *p* Spe - cu - lum jus - ti - ti-ae Se - des sa - pi -

T. *p* Spe - cu - lum jus - ti - ti-ae Se - des sa - pi -

B. *p* o - ra pro no - bis

Pno. *p*

48

S. o - ra pro no - bis

A. -en - ti-ae

T. -en - ti-ae

B. o - ra pro no - bis Cau - sa nos - tra e lae - ti - ti-ae Vas spi - ri - tu - a - le Vas

Pno.

52

A. Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis Ro - sa

T. Vas in si - gne de - vo - ti - o - nis Ro - sa

B. ho - no - ra - bi - le

Pno.

55

A. mys - ti - ca Tur - ris Da - vi - di - ca Tur - ris e - bur - ne - a o - ra pro no -

T. mys - ti - ca Tur - ris Da - vi - di - ca Tur - ris e - bur - ne - a o - ra pro no -

Pno.

59

*f*

S. Do - mus au - re - a Foe - de - ris

A. -bis Do - mus au - re - a Foe - de - ris

T. 8 -bis Do - mus au - re - a Foe - de - ris

B. Do - mus au - re - a Foe - de - ris

Pno. *f*

61

S. ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la ma - tu -

A. ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la ma - tu -

T. 8 ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la ma - tu -

B. ar - ca Ja - nu - a cae - li Stel - la ma - tu -

Pno.

63 **Andantino** [♩ = 60] 13

S. ti - na Re - fu - gi - um pec - ca - to -

A. ti - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to -

T. 8 ti - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to -

B. ti - na Sa - lus in - fir - mo - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to -

Pno.

67 **Allegro** [♩ = 94]

S. rum o - ra pro no - bis

A. rum o - ra pro no - bis Con-so - la - trix af - fli -

T. 8 rum o - ra pro no - bis Con-so - la - trix af - fli -

B. rum o - ra pro no - bis

Pno.

70

S. Au - xi - li-um Chris - ti - a - no -

A. -cto - rum Au - xi - li-um Chris - ti - a - no -

T. -cto - rum Au - xi - li-um Chris - ti - a - no -

B. Au - xi - li-um Chris - ti - a - no -

Pno.

73

S. rum o-ra pro no-bis o-ra pro no-bis

A. rum Re-gi-na\_ an-ge - lo-rum Re-gi - na\_pa-tri-ar-cha-rum

T. rum Re-gi-na\_ an-ge - lo-rum Re-gi - na\_pa-tri-ar-cha-rum Re

B. rum o-ra pro no-bis o-ra pro no-bis Re -

Pno.

76

S. o-ra pro no-bis o-ra pro no-bis Re-gi - na mar-ty -

A. o-ra pro no-bis o-ra pro no-bis Re-gi - na mar-ty -

T. gi-na pro-phe-ta-rum Re - gi - na a-pos-to - lo-rum Re-gi - na mar-ty -

B. gi-na pro-phe-ta-rum Re - gi - na a-pos-to - lo-rum Re-gi - na mar-ty -

Pno.

79

S. rum Re - gi - na con - fes - so - rum Re - gi - na vir - gi

A. rum Re - gi - na con - fes - so - rum Re - gi - na vir - gi

T. rum Re - gi - na con - fes - so - rum Re - gi - na vir - gi

B. rum Re - gi - na con - fes - so - rum Re - gi - na vir - gi

Pno.

16

81

S.

num Re - gi - na san - cto-rum om - ni-um

A.

num Re - gi - na san - cto-rum om - ni-um

T.

num Re - gi - na san - cto-rum om - ni-um

B.

num Re - gi - na san - cto-rum om - ni-um

Pno.

84

A.

*p* A-gnus De-i qui tol-lis pec

T.

*p* A-gnus De-i qui tol-lis pec

Pno.

*p*

87 17

S. *f* Par - ce no - bis Do - - mi-

A. *f* ca - ta mun - di Par - ce no - bis Do - - mi-

T. *f* ca - ta mun - di Par - ce no - bis Do - - mi-

B. *f* Par - ce no - bis Do - - mi-

Pno. *f*

90

S. *p* ne A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di *f* Ex - au -

A. *f* ne Ex - au -

T. *f* ne Ex - au -

B. *p* ne A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di *f* Ex - au -

Pno. *p* *f*

S. di - nos Do - mi - ne A-gnus De - i qui tol -

A. di - nos Do - mi - ne A-gnus De - i qui tol -

T. di - nos Do - mi - ne A-gnus De - i qui tol -

B. di - nos Do - mi - ne A-gnus De - i qui tol -

Pno.

rall.

S. lis pec - ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis

A. lis pec - ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis

T. lis pec - ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis

B. lis pec - ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis

Pno.

