

José Rodrigues Domingues de Meireles

O Lingua Benedicta

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Editora Pontes/MG
Belo Horizonte
2018

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O Lingua Benedicta

José Rodrigues Domingues Meireles
(Século XVIII)

Presto Andante [$\text{♩} = 74$]

Soprano

Piano para ensaio

3

S.

Pno.

6

S.


Pno.


S.  O lin - gua be - ne - di - cta quo


Pno. 

S.  Do - mi-num sem - per sem - per be - ne - di -

Pno. 

S.  - xis - ti et a - li-os be - ne - di -

Pno. 

S.  - ce - re et a - li-os be-ne-di-ce-re do - cu -

Pno. 

24

S. - is - ti et a - - - - -

Pno. *f* *p*

27

S. - - - - -

Pno.

30

S. - - - - - li - os be - ne -

Pno.

33

S. di - ce - re do - cu - is - - - - - ti. *tr.*

Pno. *f*

S.

Pno.

S.

Pno.

S. O lin - gua be - ne -

Pno.

S. di - cta quo Do - mi-num sem - per

Pno.

49

S. sem - per be - ne - di - xis - ti et

Pno. *f* *p*

52

S. a - li-os be-ne-di-ce-re do-cu - is - ti be-ne

Pno. *f* *p* *f*

55

S. di-ce-re be-ne - di-ce-re be-ne - di - ce-re do - cu - is -

Pno. *p*

59

S. - ti. O lin - gua be - ne - di - cta quo

Pno. *f* *p*

6

62

S. Do - mi-num sem - per sem - per be - ne - di -

Pno.

65

S. - xis - ti et a - li-os be - ne

Pno. *f* *p* *f* *p*

69

S. di - ce-re et a - - - -

Pno. *f* *p*

72

S. - - - -

Pno.

75

S. *tr.*

- li - os be - ne - di - ce - re do - - cu - is -

Pno.

78

S.

ti.

Pno. *f*

81

S.

Pno. *tr.*

85

S.

Nunc pers - pi - cu - i et cer - ni - tur quan - ti me - ri - ti su - e - ris a - pud

Pno. *p*

8 90

S. De - um quan-ti me - ri-ti su - e - ris a - pud De -

Pno.

94

S. -um a - pud De - um.

Pno. *f*

