

Jerônimo de Souza Lobo

# O Vos Omnes

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)  
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição  
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)  
Editora Pontes/MG  
Belo Horizonte  
2018

Patrocínio



Realização

Realização



**SABRA**  
Sociedade Artística Brasileira

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# O Vos Omnes

Jerônimo de Souza Lobo  
(ca. 1780 - 1810)

**Andante Moderato [♩ = 76]**

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Baixo, and Piano para ensaio. The piano part includes dynamic markings *mf* and *p*. The vocal parts sing "O vos om - nes qui tran - si - tis per \_\_\_\_\_".

Continuation of the musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baixo (B.), and Piano (Pno.). The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing "vi - am, at-ten-di-te et vi - de - te si est si".

2

4

S.

A. est do - lor si - mi-lis do - lor si - mi-lis si - cut do - lor me -

T.

B.

Pno.

6

6

S. pp O vos om-nes

A. pp us! O vos om-nes

T. pp O vos om-nes

B. pp O vos om-nes Solo qui tran - si - tis per

Pno.

8

S. -

A. -

T. -

B. vi - am, at-ten-di-te et vi de - te

Pno.

tutti **p**  
si est do - lor

10

S. si - mi-lis si est do - lor si - mi-lis si - cut

A. si - mi-lis si est do - lor si - mi-lis si - cut

T. si - mi-lis si est do - lor si - mi-lis si - cut

B. si - mi-lis si est do - lor si - mi-lis si - cut

Pno.

**f**  
**p** **f**  
**p**

**f**  
**p** **f**  
**p**

**f**  
**p** **f**  
**p**

**f**  
**p** **f**  
**p**

**f**  
**p** **f**  
**p** *expressivo*

4

12

S. do - lor me- us!

A. do - lor me- us!

T. do - lor me- us!

B. do - lor me- us!

Pno.

14

S. at - ten - di - te si est

A. O\_\_ vosom - nes

T. O\_\_ vosom - nes

B.

Pno.

16

S. do - lor si - cut do - lor me -

A. si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me -

T. si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me -

B. si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me -

Pno. *p*

18

S. us!

A. us!

T. us!

B. us!

Pno. *mf*

6

21

S. *mf*  
O vos omnes qui transistis per viam,

A. *mf*  
O vos omnes qui transistis per viam,

T. *mf*  
per viam,

B. *mf*  
per viam,

Pno.

23

23

S. *p*  
vi-am, et vi - de - te

A. *p*  
vi-am, at - ten - di - te si est

T. *p*  
vi-am, et vi - de - te

B. *p*  
vi-am, et vi - de - te

Pno.

25

S. si - mi-lis

A. do - lor si - cut do-lor me - us!

T. si - mi-lis

B. si - mi-lis

Pno.

28

S. at - - - ten - di - te

A. at - - - ten - di - te

T. Solo **p**  
O vos

B. at - - - ten - di - te

Pno.

8

30

S. Solo **p**  
qui tran - si - tis  
A. Solo **p**  
qui tran - si - tis  
T.  
B. Solo **p**  
om - nes et vi - de - te si est do - lor si - mi  
Pno.

32

S. **p**  
lis si - cut do - lor me - us!  
A. **p**  
lis si - cut do - lor me - us! tutti **p**  
T. **p**  
lis si - cut do - lor me - us!  
B. **p**  
lis si - cut do - lor me - us!  
Pno. **p**

34 tutti ***p***

S. et vi - de - te si - mi-lis

A. ten-di-te si est do - lor si - cut

T. tutti ***p***  
et vi - de - te si - mi-lis

B. tutti ***p***  
et vi - de - te si - mi-lis

Pno.

36

S.

A. do - lor me - us!

T.

B.

Pno. *mf*

