

João de Deus Castro Lobo

Tota Pulchra

Redução para vozes e piano (apenas para ensaio)
Reduction for voices and piano (for rehearsal only)

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Editora Pontes/MG
Belo Horizonte
2018

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Tota Pulchra

João de Deus Castro Lobo
(1794 - 1832)

Moderato [♩=50]

Piano
para ensaio

Piano introduction for 'Tota Pulchra'. The music is in C major, 4/4 time, and marked Moderato with a tempo of 50 beats per minute. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

Vocal and piano accompaniment for 'Tota Pulchra'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "To - ta pul - chra es To - ta pul - chra es Ma - ri -". The piano part continues with the same accompaniment as the introduction, with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter on the fourth measure of the piano introduction.

8

S. *f* non

A. *f* non

T. *f* non

B. *p* - a et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis o-ri-gi-na-lis non *f*

Pno. *p* *f*

12

S. est non est in te

A. *p* est non est in te Tu glo-ri-a Je-ru-sa-lem Tu lae

T. 8 non est in te

B. est non est in te

Pno. *p*

16

A.

ti - ti-a Is ra - el Tu ho - no - ri-fi - cen-ti-a po -

Pno.

20

S.

p

tu ad - vo - ca - - - -

A.

p

- pu-li nos - tri Tu ad - vo - ca - -

T.

p

8

Tu ad - vo -

Pno.

24

S. - - - - - ta

A. - - - - - ta

T. 8 ca - - - - - ta

B. *f* Tu ad - vo

Pno. *f*

28

S. *f* tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - rum

A. *f* tu ad - vo - ca - ta - pec - ca - to - - - rum

T. 8 *f* tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - rum

B. ca - ta ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - rum

Pno.

32 *p* *f* *p* *f*

S. O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma

A. O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma

T. O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma

B. O Ma - ri - a Vir - go pru - den - tis - si - ma

Pno. *p* *f* *p* *f*

36 *p* *f*

S. Ma - ter cle - men tis - si - ma o - - ra pro

A. Ma - ter cle - men tis - si - ma o - - ra pro

T. Ma - ter cle - men tis - si - ma o - - ra pro

B. Ma - ter cle - men tis - si - ma o - ra pro no - bis pro

Pno. *p* *f*

40

S. no - - - bis in - ter - ce - de pro *p* *f*

A. no - - - bis in - ter - ce - de pro *p* *f*

T. no - - - bis in - ter - ce - de pro *p* *f*

B. no - - - bis in - ter - ce - de pro *p* *f*

Pno.

44

S. no - bis ad Do - mi-num Je - sum Chris - tum ad *p* *f*

A. no - bis ad Do - mi-num Je - sum Chris - tum ad *p* *f*

T. no - bis ad Do - mi-num Je - sum Chris - tum ad *p* *f*

B. no - bis ad Do - mi-num Je - sum Chris - tum ad *p* *f*

Pno.

48

S. *pp*
Do - mi-num Je - sum Chris - tum Je - sum

A. *pp*
Do - mi-num Je - sum Chris - tum Je - sum

T. *pp*
Do - mi-num Je - sum Chris - tum Je - sum

B. *pp*
Do - mi-num Je - sum Chris - tum Je - sum

Pno. *ff* *pp*

51

S. Chris - - - tum.

A. Chris - - - tum.

T. Chris - - - tum.

B. Chris - - - tum.

Pno.