

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita  
1746? - 1805

# Matinas de Quinta-feira

Para coro, cordas, trompas e oboés  
For choir, strings, french horns and oboes

Pesquisa e Edição  
Márcio Miranda Pontes



Belo Horizonte  
2010

## O compositor

Não há documentação de data, local de nascimento, nem origem de José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. No entanto, são fartos os dados acerca de sua intensa atividade profissional nas cidades do Serro, Diamantina e Ouro Preto, na segunda metade do século XVIII. Na última fase de sua vida, transferiu-se para o Rio de Janeiro, onde atuou como organista da Ordem Terceira do Carmo, falecendo em 1805. É por muitos considerado o mais eminente dos compositores da “Escola Mineira”; cópias de suas obras foram conservadas em quase todos os arquivos musicais de Minas Gerais e de outros estados. Há inclusive registros do uso regular de algumas de suas obras em ofícios religiosos nas cidades de São João Del Rey e Prados. É patrono da cadeira nº 4 da Academia Brasileira de Música. Todas as obras conhecidas de Lobo de Mesquita são essencialmente vocais (solos ou coro), religiosas e em grande parte com acompanhamento orquestral. Destacam-se Missa em mi bemol (nº 1), Missa em fá (nº 2), Credo, Te Deum, Ofício de Semana Santa, Ofício de defuntos (“Ofício das violetas”) e Tercio, este último para quatro cantores e cordas. Há outras obras importantes para solistas, coro, órgão e violoncelo: a Missa para Quarta-Feira de Cinzas e outro Ofício de defuntos (nº 2), além de antífonas, ladainhas, motetos e outras formas musicais religiosas.

## The work

O centro da celebração na Quinta-Feira Santa é a instituição da Eucaristia e do sacerdócio ministerial, e o novo mandamento do amor que Jesus deu aos seus discípulos. Os ofícios da Semana Santa chegam à sua máxima relevância litúrgica neste dia, quando começa o chamado tríduo pascal.

## O texto

Antifona	Zelus domus tuae comedit me et opprobria exprobrantium tibi ceciderunt super me.	O zelo pela tua casa me devora, e as afrontas com que Te afrontam recaem sobre mim.
Lição 1	Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae. Aleph. Quomodo sedet sola civitas plena populo: facta, est quasi vidua domina Gentium: princeps Provinciarum facta est sub tributo. Beth. Plorans ploravit in nocte et lacrimae ejus in maxillis ejus: non est qui consoletur eam ex omnibus caris ejus: omnes amici ejus spreverunt eam, et facti sunt ei inimici. Ghimel. Migravit Juda propter afflictionem, et multitudinem servitutis: habitavit inter Gentes, nec invenit requiem: omnes persecutores ejus apprehenderunt eam inter angustias. Jerusalem convertere ad Dominum Deum tuum.	A lamentação de Jeremias, o profeta, começa. Aleph. Ai! Como está solitária a capital do povo! A primeira entre as nações está como viúva. Quem era grande entre os povos, agora paga tributo. Beth. Banhada em lágrimas a face, passa a noite a chorar. De todos os seus amantes, não há nenhum que a console. Todos os seus aliados a traíram, tornando-se seus inimigos. Ghimel. Judá foi para o exílio, humilhada e em dura escravidão; foi morar entre as nações, onde já não encontra repouso. Os seus perseguidores alcançaram-na em lugares sem saída. Jerusalem, volta para o Senhor, teu Deus.
Responsório 1	In monte Oliveti oravit ad Patrem: Pater si fieri potest, transeat a me calix iste:	No Monte das Oliveiras orou ao Pai: Pai, se é possível, afasta de mim este cálice;
	Spiritus quidem promptus est, caro autem infirma.	pois, o espírito está pronto, mas a carne é fraca.
Verso	Vigilate, et orate, ut non in tretim in tentationem.	Vigiai e orai, para que não entreis em tentação.
Responsório 2	Tristis est anima mea usque ad mortem: sustinete hic, et vigilate mecum: nunc videbitis turbam, quae circumdabit me:	A minha alma está numa tristeza de morte. Ficai aqui e vigiai comigo. Agora vereis uma tropa de gentes à ronda de mim.
	Vos fugam capietis, et ego vadam immolari pro vobis.	Vós fugistes e eu irei a ser sacrificado por vós.
Verso	Ecce appropinquat hora, et Filius hominis tradetur in manus peccatorum.	É chegada a hora: e o filho do homem será entregue nas mãos dos pecadores.

Responsório 3	Ecce vidimus eum non habentem speciem, ne que decorum: aspectus ejus in eo non est: hic peccata nostra portavit et pro nobis dolet; ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras:	Nós o vimos sem beleza, nem decoro; e não pode ser conhecido. Ele se encarregou dos nossos pecados e por nós padece dor; ferido, como foi, pelas nossas iniquidades.
	Cujus livore sanati sumus.	E fomos sarados com as suas chagas.
Verso	Vere languores nostros ipse tulit, et dolores nostros ipse portavit.	Ele verdadeiramente se fez cargo das nossas enfermidades, e tomou as nossas dores sobre si mesmo.
Lição 2	Ex tractatu sancti Augustini Episcopi super Psalmos. Exaudi, Deus, orationem meam et ne despexeris deprecationem meam: intende mihi, et exaudi me. Satagentis, solliciti, in tribulatione positi, verba sunt ista, verba sunt ista. Orat multa patiens, de malo liberari desiderans. Superest ut videamus in quo malo sit: et cum dicere coeperit, agnoscamus ibi nos esse: ut communicate tribulatione, jungamus orationem.	Do Tratado de Santo Agostinho, Bispo, sobre os Salmos. Deus, ouvi a minha oração e não desprezeis a minha súplica: atendei à minha representação e ouvi-me. São estas as palavras de quem se acha posto em tribulação, cheio de inquietações e cuidados. Ele ora, pelo muito que padece, desejando ver-se livre do mal. Resta ouvirmos, que mal seja o seu? E quando no-lo começar a dizer, ponderemos que ali nos achamos; para que, participando da sua tribulação, juntemos as nossas orações com as suas.
Responsório 1	Amicus meus osculi me tradit signo: Quem osculatus fuero, ipse est, tenete eum: hoc malum fecit signum, qui per osculum adimplevit homicidium.	O meu amigo me entregou pelo sinal de um ósculo, dizendo: aquele a quem eu beijar, prendei-o, que é o próprio. Deu este horrível sinal aquele que, por um ósculo, cometeu um homicídio.
	Infelix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo se suspendit.	Aquele infeliz abandonou o preço do sangue e, por fim, se suspendeu em um laço.
Verso	Bonum erat ei, si natus non fuisset homo ille.	Mais valera àquele homem o não haver nascido.
Responsório 2	Judas Mercator pessimus petiit Dominum: ille ut agnus innocens non negavit Judae osculum:	Judas, mercador péssimo, Com um beijo buscou o Senhor. Ele, como cordeiro inocente, não recusou a Judas o beijo.
	Denariorum numero Christum Judaeis tradidit.	Por dinheiro contado entregou Cristo aos Judeus.
Verso	Melius illi erat si natus non fuisset.	Melhor lhe seria se não tivesse nascido.
Responsório 3	Unus ex discipulis meis tradit me hodie: vae illi per quem tradar ego:	Um dos meus discípulos me entregará hoje. Ai daquele pelo qual serei entregue.
	Melius illi erat si natus non fuisset:	Melhor lhe seria se não tivesse nascido.
Verso	Qui intingit mecum manum in paropside, hic me traditorus est in manus peccatorum.	O que mete comigo a mão no prato, este me entregará nas mãos dos pecadores.
Lição 3	De Epistola prima beati Pauli Apostoli ad Corinthios. Hoc autem praecipio: non laudans quod non in melius, sed in deterius convenitis. Primum quidem convenientibus vobis in Ecclesiam audio scissuras esse inter vos, et ex parte credo. Nam oportet et haereses esse, ut et qui probati sunt, manifesti fiant in vobis. Convenientibus ergo vobis in unum, jam non est Dominicam coenam manducare. Unusquisque enim suam coenam praesumit ad manducandum. Et alius quidem esurit, alius autem ebrius est. Quid dicam vobis? Laudo vos? In hoc non laudo.	Do Bem-aventurado Paulo Apóstolo aos fiéis de Corinto. Este é, pois, um preceito, ou uma correção, que vos faço, de que vos não porteis melhor, antes obreis tão mal nas vossas congregações. Porquanto, em primeiro lugar, ajuntando-vos vós na igreja, ouço que há divisões entre vós e em parte o creio. Porque é conveniente, em certo modo, haver heresias, para que se manifestem entre vós outros, os que têm provado legitimamente serem fiéis a Deus. Quando pois vos congregais em uma eclesiástica assembléia, não se parecem os vossos comerem com a ceia do Senhor, porque cada qual se antecipa a comer a sua ceia; e um padece fome, quando o outro se acha ainda mais que saciado. Que devo dizer-vos? Hei de louvar-vos? Nisto não vos louvo.

Responsório 1	Eram quasi agnus innocens: ductus sum ad immolandum, et nesciebam: consilium fecerunt inimici mei ad versum me, dicentes:	Eu era como um cordeiro inocente: e fui levado ao sacrifício, como quem nada mais sabia. Os meus inimigos conspiraram contra mim, dizendo:
	Venite, mittamus lignum in panem ejus, et eradamus eum de terra viventium.	Vinde, metamos um lenho mortífero no seu pão e desterremo-lo da Região dos Vivos.
Verso	Omnes inimici mei adversum me cogitabant mala mihi: verbum iniquum mandaverunt adversum me dicentes.	Todos os meus inimigos conceberam maus desígnios contra a minha pessoa; proferiram contra mim uma resolução injusta, dizendo:
Responsório 2	Una hora non potuistis vigilare mecum, qui ex hortabamini mori pro me?	Não pudestes velar comigo por uma hora, vós que reciprocamente vos exortáveis a morrer por mim?
	Vel judam non videtis, quomodo non dormit, sed festinat tradere me Judaeis?	Ou não vedes a Judas, que não dorme, antes se apressa para me entregar aos Judeus?
Verso	Quid dormitis? Surgite, et orate, ne intretis in tentationem.	Por que dormis? Levantai-vos e orai, para que não entreis em tentação.
Responsório 3	Seniores populi consilium fecerunt,.	Os anciãos do povo fizeram consulta.
	Ut Jesum dolo tenerent et occiderent: cum gladiis et fustibusexierunt tamquam ad latronem.	Para prenderem dolorosamente a Jesus e o matarem, saíram com paus e espadas, como para um ladrão.
Verso	Collegerunt pontifices et pharisaei concilium.	Congregaram-se em conselho os pontífices e fariseus.

### Aspectos editoriais

Foram utilizados manuscritos musicais copiados no final do século XIX e início do século XX. São documentos que contêm diversas imperfeições, naturais em cópias manuscritas; por essa razão, fizeram-se as retificações que foram aplicadas à partitura revista. Para isso, foram adotados os seguintes critérios editoriais:

- 1- Aplicaram-se normas e convenções atuais de escrita musical para notação geral, claves, instrumentos transpositores, denominação e disposição de instrumentos e vozes na partitura, bem como para indicações de articulação, dinâmica e agógica.
- 2- Foram realizadas no texto musical as indicações de repetição e dobramentos.
- 3- Ligaduras de expressão e de valor acrescentadas foram pontilhadas.
- 4- Indicações de andamento, expressão, dinâmica e agógica são fiéis aos originais e foram destacadas com tipografia menor quando ausentes na fonte ou acrescentadas.
- 5- Acidentes redundantes e preventivos foram omitidos.
- 6- A ortografia do texto latino segue as normas atuais.

# Matinas de Quinta-Feira

Antífona

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita  
(1746? - 1805)

**Adagio**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ze - lus do-mus tu - ae co-me-dit me co-me-dit me

8

S.  
A.  
T.  
B.

et op-pro-bri-a et op-pro-bri-a ex-pro-

12

S.  
A.  
T.  
B.

bran-ti-um ti - bi ce-ci-de-runt su - per me.

## 1º Noturno - Lição 1

1 **Largo**

S. *p solo*

In-ci-pit La-men-ta-ti-o, La-men-ta-ti-o Je-re-mi-ae Je-re

S. *p solo*

mi-ae Pro-phe-tae.

T. *p solo*

A-leph, A-

S. *p tutti*

Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas, so-la ci-vi-tas, so-la

A. *p tutti*

Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas, so-la

T. *p tutti*

leph. Quo-mo-do se-det so-la

B. *p tutti*

Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas, Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas, so-la

S. *f*

ci-vi-tas ple-na, ple-na po-pu-lo:

A. *f* *p solo*

ci-vi-tas ple-na, ple-na po-pu-lo: fa-cta est qua-si-vi-du-a do

T. *f*

ci-vi-tas, ple-na, ple-na po-pu-lo:

B. *f*

ci-vi-tas, ple-na, ple-na po-pu-lo:

19

S. *f* tutti  
prin-ceps,

A. *f* tutti  
- mi-na Gen-ti - um, do-mi - na do-mi-na gen - ti - um: prin-ceps,

T. *f* tutti  
prin-ceps,

B. *f* tutti  
prin-ceps pro-vin-ci

24

S. prin-ceps pro - vin-ci - a - rum fa - cta est, fa - cta

A. prin-ceps pro - vin-ci - a - rum fa-cta est, fa-cta

T. prin-ceps pro - vin-ci - a - rum fa - cta est, fa - cta

B. prin-ceps pro - vin-ci - a - rum fa - cta est, fa - cta

a - rum, prin-ceps pro-vin-ci - a - rum, pro-vin-ci - a - rum fa - cta est, fa - cta

28

S. est, fa - cta est sub tri - bu - to.

A. est, fa - cta est sub tri - bu - to.

T. est, fa - cta est sub tri - bu - to. *p* solo Beth

B. est, fa - cta est sub tri - bu - to.

34

T. *p* solo

39 *tutti p*

S. Plo - rans plo-ra - vit in no - cte, in no - cte, et

A. *tutti p*  
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, in no - cte, et la - cri - mae, et

T. *tutti p*  
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, in no - cte, et la - cri - mae, et

B. *tutti p*  
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, in no - cte, et

45 *f*

S. la - cri - mae e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui con - so - le - tur,

A. *f*  
la - cri - mae e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui con - so - le - tur,

T. *f*  
la - cri - mae e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui con - so - le - tur,

B. *f*  
la - cri - mae e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui con - so - le - tur,

51

S. con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus, ex om - ni - bus ca - ris e - jus: om -

A. qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus, ex om - ni - bus ca - ris e - jus: om -

T. qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus, ex om - ni - bus ca - ris e - jus: om -

B. qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus, ex om - ni - bus ca - ris e - jus: om -



57

S. nes, om - nes a-mi-ci e - - jus spre-ve-runt e - am, et fa-cti sunt

A. nes, om - nes a-mi-ci e - - jus spre-ve-runt e - am, et fa-cti sunt

T. nes, om - nes a-mi-ci e - - jus spre-ve-runt e - am, et fa-cti sunt

B. nes, om - nes a-mi-ci e - - jus spre-ve - runt e - am, et fa-cti sunt

62

S. e - i i-ni-mi - ci. *p* Ghi - mel. *f* Ghi - mel.

A. e - i i-ni-mi - ci. *p* Ghi - mel. *f* Ghi - mel.

T. e - i i-ni-mi - ci. *p* Ghi - mel. *f* Ghi - mel.

B. e - i i-ni-mi - ci. *p* Ghi - mel. *f* Ghi - mel.

68

T. *p* solo Mi-gra-vit Ju-das pro-pter af-fli-cti - o - nem, et mul-ti - tu-di-nem ser - vi-

72

T. tu - tis: *p* solo

B. ha - bi - ta - vit in-ter Gen - tes, *f* nec in - ve - nit re - qui

76 *f* tutti

S. om - nes, om - nes per-se-cu-to res e - jus ap-pre-hen-de-runt e-am in-ter an -

A. *f* tutti om - nes, om - nes per-se-cu-to res e - jus ap-pre-hen-de-runt e-am in-ter an -

T. *f* tutti om - nes, om - nes per-se-cu-to res e - jus ap-pre-hen-de-runt e-am in-ter an -

B. *f* tutti em: om - nes, om - nes per-se-cu-to - res\_ e - jus ap-pre-hen-de-runt e-am in-ter an -

81 *f*

S. gus-ti-as, an - gus - ti - as. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con-ver-te

A. *f* gus-ti-as, an - gus - ti - as. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con-ver-te

T. *f* gus-ti-as, an gus - ti - as. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con-ver-te

B. *f* gus-ti-as, an - gus - ti - as. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con-ver-te

87

S. re ad Do - mi-num De - um\_ tu - um, De - um tu - um, duo

A. re De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um\_ duo

T. re De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um\_

B. re ad Do - mi-num De - um\_ tu - um, De - um tu - um,

90

*tutti*

S. De - um tu - um.

A. *tutti* tu - um, De - um tu - um.

T. *tutti* tu - um, De - um tu - um.

B. *tutti* ad Do - mi-num De - um tu - um.

## Responsório 1

1 *f* *Andante*

S. In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem, ad Pa - trem:

A. *f* In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem, ad Pa - trem:

T. *f* In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem, ad Pa - trem:

B. *f* In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem, ad Pa - trem:

7 *p*

S. *p* Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri

A. *p* Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri

T. *p* Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri

B. *p* Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri

12 *pp*

S. pot - est, tran - se - at a me ca - lix is - te:

A. pot - est, tran - se - at a me ca - lix is - te: *pp*

T. pot - est, tran - se - at a me ca - lix is - te: *pp*

B. pot - est, tran - se - at a me ca - lix is - te: *pp*

**Allegro**

16 *f* *p* *f*

S. Spi - ri - tus qui - dem\_ prom - ptus est, qui - dem\_ prom - ptus est, ca - ro

A. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, qui - dem prom - ptus est, ca - ro *f*

T. Spi - ri - tus qui - dem\_ prom - ptus est, qui - dem\_ prom - ptus est, ca - ro *f*

B. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, qui - dem prom - ptus est, ca - ro\_ *f*

23 *p* *f*

S. au - tem in - fir - ma. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, *f*

A. au - tem in - fir - ma. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, *f*

T. au - tem in - fir - ma. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, *f*

B. au - tem in fir - ma. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, *f*

32

S. *p* Spi - ri - tus *f* qui - dem\_ prom - ptus est,

A. *p* Spi - ri - tus *f* qui - dem\_ prom - ptus est,

T. *p* Spi - ri - tus *f* qui - dem\_ prom - ptus est,

B. *p* Spi - ri - tus *f* qui - dem\_ prom - ptus est, ca - ro

38

S. ca - ro au - tem in - fir - ma.

A. ca - ro au - tem in - fir - ma.

T. ca - ro au - tem in - fir - ma.

B. au - tem in - fir - ma.

**Verso****Largo**

44 *p* solo

A. Vi - gi - la - te, et o - ra - te, et o - ra - te, ut non in -

T. *p* solo Vi - gi - la - te, et o - ra - te, et o - ra - te, ut non in -

50

A. tre - tis in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem.

T. tre - tis in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem.

57 **f Allegro**

S. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* qui - dem prom-ptus est, *f* ca - ro au - tem in - fir -

A. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* qui - dem prom-ptus est, *f* ca - ro au - tem in - fir -

T. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* qui - dem prom-ptus est, *f* ca - ro au - tem in - fir -

B. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* qui - dem prom-ptus est, *f* ca - ro au - tem in fir -

66

S. *p* ma. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* Spi-ri-tus

A. *p* ma. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* Spi-ri-tus

T. *p* ma. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* Spi-ri-tus

B. *p* ma. *f* Spi-ri-tus qui - dem prom-ptus est, *p* Spi-ri-tus

75

S. *f* qui - dem prom - ptus est, ca - ro

A. *f* qui - dem prom - ptus est, ca - ro

T. *f* qui - dem prom - ptus est, ca - ro

B. *f* qui - dem prom - ptus est, ca - ro au -

80

S. au - - tem in - fir - ma.

A. au - - tem in - fir - ma.

T. au - - tem in - fir - ma.

B. au - - tem in - fir - ma.

### Responsório 2

1 Andante  $\text{♩} = 60$

S. *f* Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem:

A. *f* Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem: *p* solo sus - ti - ne - te

T. *f* Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem: *p* solo sus - ti - ne te

B. *f* Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem:

8 *f* tutti

S. nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,

A. *f* tutti hic, et vi - gi - la - te me - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,

T. *f* tutti hic, et vi - gi - la - te me - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,

B. *f* tutti nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,

15 *duo p*

S. sus - ti - ne - te\_\_\_ hic, et vi - gi - la - te\_\_\_

B. *duo p*

sus - ti - ne - te\_\_\_ hic, et vi - gi - la - te\_\_\_

18 *f*

S. me-cum:nunc vi - de-bi-tis tur bam, quae cir - cum - da-bit\_\_\_ me:

A. *f*

nunc vi - de-bi-tis tur - bam, quae cir - cum - da-bit\_\_\_ me:

T. *f*

nunc vi - de-bi-tis tur - bam, quae cir - cum - da-bit me:

B. *f*

me-cum:nunc vi - de-bi-tis tur - bam, quae cir - cum - da-bit me:

**Allegro**

23 *f*

S. Vos fu - gam ca - - - pi - e - - tis,

A. *f*

Vos fu - gam ca - - - pi - e - - tis,

T. *f*

Vos fu - gam ca - - - pi - e - - tis,

B. *f*

Vos fu - gam\_\_\_ ca - - - pi - e - - tis,



28

S. et e - go va-dam im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis.

A. et e - go va-dam im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis.

T. et e - go va-dam im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis.

B. et e - go\_ va-dam im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis.

36 *f*

S. Vos fu - gam ca - pi e - tis, et e - go va -

A. *f* Vos fu - gam ca - pi e - tis, et e - go va -

T. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go va -

B. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go\_ va -

43

S. - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - *p*

A. - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - *p*

T. - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - *p*

B. - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - *p*

49 *f*

S. la - ri,

A. la - ri, *f* im - mo - la - ri pro vo - bis.

T. *f* la - ri, im - mo - la - ri pro vo - bis.

B. *f* la - ri, im - mo - la - ri pro vo - bis.

**Verso**  
[Largo]

55 *p* solo

T. *p* solo Ec - ce ap - pro - pin - quat, pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - us

60

T. ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum.

66 *f* Allegro

S. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam

A. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam

T. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam

B. *f* Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam

73

S. *f*  
im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis. Vos fu - gam

A. *f*  
im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis. Vos fu - gam

T. *f*  
im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis. Vos fu - gam

B. *f*  
im-mo - la - ri, im-mo - la - ri pro vo - bis. Vos fu - gam

81

S. ca - pi e - tis, et e - go va - dam im - mo -

A. ca - pi e - tis, et e - go va - dam im - mo -

T. ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo -

B. ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo -

88

S. *p*  
la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri,

A. *p*  
la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri,

T. *p*  
la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri,

B. *p*  
- la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri,

93 *f*

S. *f*

A. *f*  
im - mo - la - ri pro vo - bis.

T. *f*  
im - mo - la - ri pro vo - bis.

B. *f*  
im - mo - la - ri pro vo - bis.

**Largo Assai****Responsório 3**

1 *f* duo

S. *f* duo  
Ec-ce vi - di-mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - rem:

A. *f* duo  
Ec-ce vi - di-mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem:

7 *p*

S. *p*  
as - pe - ctus e - jus in e - o non est:

A. *p*  
as - pe - ctus e - jus in e - o non est: *p* hic pec - ca - ta nos - tra por

13 *p*

S. *p*  
et pro no - bis do - let, pro no - bis do - let:

A. *p*  
ta - vit, pro no - bis do - let:

19

S. *p*  
i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro -

A. *p*  
i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro -

22

S. pter in - i - qui - ta - tes nos - tras:

A. pter in - i - qui - ta - tes nos - tras:

25 **Allegro** [ $\text{♩} = 48$ ]

S. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. *p* Cu - jus li - vo -

A. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. *p* duo Cu - jus li - vo - re sa -

T. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. *p* duo Cu - jus li - vo - re sa -

B. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus, *p* sa - na - ti - bu-mus,

33

S. - re sa - na - ti su - mus. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti

A. na - ti su - mus. *f* Cu - jus li - vo-re sa - na - ti

T. na - ti su - mus. *f* Cu - jus li - vo-re sa - na - ti

B. sa - na - ti su - mus. *f* Cu - jus li - vo-re sa - na - ti

45

S. su - mus. Cu - jus li - vo - re sa - na - - ti su - mus.

A. su - mus. Cu - jus li - vo - re sa - na - - ti su - mus.

T. su - mus. Cu - jus li - vo - re sa - na ti - su - mus.

B. su - mus. sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

## Verso

Moderato [♩ = 84]

54

S. *p* Ve - re lan - guo - res nos - tros i - pse tu - lit,

A. *p* Ve - re lan - guo - res nos - tros i - pse tu - lit,

T. *p* Ve - re lan - guo - res nos - tros i - pse tu - lit,

B. *p* Ve - re lan - guo - res nos - tros i - pse tu - lit,

60

S. et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

A. et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

T. et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

B. et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

66 **Allegro** [♩. = 48]

S. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. *p* Cu - jus li - vo -

A. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. *p* duo Cu-jus li - vo - re sa -

T. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus. *p* duo Cu-jus li - vo - re sa -

B. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti su - mus, *p* sa - na - ti - bu-mus,

74

S. - re sa - na - ti su - mus. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti

A. na - ti su - mus. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti

T. na - ti su - mus. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti

B. sa - na - ti su - mus. *f* Cu-jus li - vo-re sa - na - ti

86

S. su - mus. Cu-jus li - vo - re sa - na - ti su - mus.

A. su - mus. Cu-jus li - vo - re sa - na - ti su - mus.

T. su - mus. Cu - jus li - vo - re sa - na ti - su - mus.

B. su - mus. sa - na - ti - su-mus, sa - na - ti su - mus.

1 **Andante** **6** *f* solo

A. Ex - tra - cta - tu san - cti Au - gus - ti - ni E -

T. Ex - tra - cta - tu san - cti Au - gus - ti - ni E -

11 *f* tutti

S. Ex - au - di, De - us, o - ra - ti -

A. - pis - co - pi su - per Psal - - - mos. Ex - au - di, De - us, o - ra - ti -

T. - pis - co - pi su - per Psal - - - mos. Ex - au - di, De - us, o - ra - ti -

B. Ex - au - di, De - us, o - ra - ti -

17

S. o - nem me - am, et ne des - pe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de

A. o - nem me - am, et ne des - pe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de

T. o - nem me - am, et ne des - pe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de

B. o - nem me - am, et ne des - pe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de, in - ten - de



23 *p* solo

S. mi - hi, et ex - au - di me. Sa - ta - gen - tis, sol - li - ci - ti,

A. mi - hi, et ex - au - di - me.

T. mi - hi, et ex - au - di - me.

B. mi - hi, et ex - au - di - me.

30

S. in tri - bu - la - ti - o - ne po - si - ti, ver - ba sunt is - ta, ver - ba sunt is - ta.

36 *f* tutti

S. O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

A. *f* tutti O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

T. *f* tutti O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

B. *f* tutti O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri - de - di - de - rans.

42 solo *p*

S. **2** Su - pe - rest ut vi - de - a - mus, ut vi - de - a - mus in quo

A. **2** Su - pe - rest ut vi - de - a - mus, ut vi - de - a - mus in quo

T. **2** Su - pe - rest

B. **2** Su - pe - rest

48

S. ma-lo sit: et cum di-ce-re coe-pe-rit, a-gnos ca-mus i-bi nos es - se:

A. ma-lo sit: et cum di-ce-re coe-pe-rit, a-gnos - ca - mus i-bi nos es - se:

53 *f* tutti

S. ut com-mu-ni - ca - ta tri - bu - la - ti - o - ne, con-jun - ga - mus o - ra - ti -

A. *f* tutti ut com-mu-ni - ca - ta tri - bu - la - ti - o - ne, con-jun - ga - mus o - ra - ti -

T. *f* tutti ut com-mu-ni - ca - ta tri - bu - la - ti - o - ne, con-jun - ga - mus o - ra - ti -

B. *f* tutti ut com-mu-ni - ca - ta tri - bu - la - ti - o - ne, con-jun - ga - mus o - ra - ti -

58 *p*

S. o - nem, o - ra - ti - o - nem.

A. *p* o - nem, o - ra - ti - o - nem.

T. *p* o - nem, o - ra - ti - o - nem.

B. *p* o - nem, o - ra - ti - o - nem.

### Responsório 1

1 *p* Andante

A. A - mi - cus\_ me - us os - cu - li me tra - di - dit si - gno:

T. *p* A - mi - cus\_ me - us os - cu - li me tra - di - dit si - gno:

6

S. *f* Quem os-cu - la - tus fu - e-ro, i - pse est, te - ne - te e - um:

A. *f* Quem os-cu - la - tus fu - e-ro, i - pse est, te - ne - te e - um:

T. *f* Quem os-cu - la - tus fu - e-ro, i - pse est, te - ne - te e - um:

B. *f* Quem os-cu - la - tus fu - e-ro, i - pse est, te - ne - te, te - ne - te e - um:

14

S. *p* duo hoc ma-lum fe - cit si - gnum, *f* tutti qui per

A. duo *f* tutti hoc ma-lum fe - cit si - gnum, qui per

T. *p* duo hoc ma-lum fe - cit si - gnum, *f* tutti qui per

B. duo *f* tutti hoc ma-lum fe - cit si - gnum, qui per

18

S. os - cu-lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

A. os - cu-lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

T. os - cu-lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

B. os - cu-lum ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

22 *f* Allegro [ $\text{♩} = 132$ ]

S. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

A. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

T. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

B. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

29 *p*

S. *p*  
fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se *p* sus - pen - dit, se sus - pen -

A. *p*  
fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, *p* se sus - pen - dit, se sus - pen -

T. *p*  
fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - dit, se sus - pen -

B. *p*  
fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se - sus - pen - - - -

37 *f*

S. *f*  
dit. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um sa - gui - nis et in

A. *f*  
dit. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in

T. *f*  
dit. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in

B. *f*  
dit. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in

45

S. fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus -

A. fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus -

T. fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus -

B. fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se - sus -

50

S. pen - dit, se sus - pen - - - dit.

A. pen - - - - - dit.

T. pen - dit, se sus - pen - - - dit.

B. pen - - - - - dit.

### Verso

Largo [♩ = 48]

56

A. *p* solo Bo - num\_ e - rat\_ e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo\_

T. *p* solo Bo - num\_ e - rat\_ e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo\_

60

A. *f* il - le, ho - mo il - le, *p* ho - mo\_ il - le.

T. *f* il - le, ho - mo il - le, *p* ho - mo - il - le.

65 *f* Allegro [ $\text{♩} = 132$ ]

S. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne

A. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne

T. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne

B. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne

73 *p*

S. *p*  
la - que - o se sus - pen - dit, se *p* sus - pen - dit, se sus - pen - dit.

A. *p*  
la - que - o se sus - pen - dit, *p* se sus - pen - dit, se sus - pen - dit.

T. *p*  
la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - dit, se sus - pen - dit.

B. *p*  
la - que - o se sus - pen - dit, se - sus - pen - dit.

81 *f*

S. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um sa - gui - nis et in fi - ne

A. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne

T. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne

B. *f*  
In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne

89

S. la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - dit,

A. la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen -

T. la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - dit,

B. la - que - o se sus - pen - dit, se - sus - pen -

94

S. se sus - pen - - - dit.

A. - - - - dit.

T. se sus - pen - - - dit.

B. - - - - dit.

### Responsório 2

1 Andante

S. *p* duo Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, *f* tutti Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, *p* duo *f* tutti

A. *p* duo mer - ca - tor pes - si - mus, *f* tutti Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, *p* duo *f* tutti

T. *f* tutti pes - si - mus, *f* tutti pes - si - mus,

B. *f* tutti pes - si - mus, *f* tutti pes - si - mus,

5

S. *p* Ju - das mer - ca-tor pes - si - mus *f* pe - ti-it Do - mi-num, Do-mi-num, *p* os - cu-lo

A. *p* Ju - das mer - ca-tor pes - si - mus *f* pe - ti - it Do-mi-num,

T. *p* Ju - das mer - ca-tor pes - si - mus *f* pe - ti - it Do-mi-num,

B. *p* Ju - das mer - ca-tor pes - si - mus *f* pe - ti - it Do-mi-num,

12

S. *f* pe - ti-it Do-mi-num: *p* duo il - le ut a-gnus in - no-cens

A. *p* pe - ti-it *f* Do-mi-num: *p* duo il - le ut a-gnus in - no-cens

T. *p* pe - ti-it *f* Do-mi-num: *p* duo il - le ut a-gnus in - no-cens

B. *p* pe - ti-it *f* Do-mi-num; *p* duo il - le ut a-gnus in - no-cens

18

S. *f* non ne - ga-vit non ne - ga-vit non non Ju-dae os - cu - lum:

A. *f* non ne - ga-vit non ne - ga-vit non non Ju-dae os - cu - lum:

T. *f* non ne - ga-vit non ne - ga-vit non non Ju-dae os - cu - lum:

B. *f* non ne - ga-vit non ne - ga-vit non non Ju-dae os - cu - lum:



Allegro [ $\text{♩} = 84$ ]

26 *f*

S. De-na - ri - o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit, De-na - ri -

A. *f* De-na - ri - o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit, De-na - ri -

T. *f* De-na - ri - o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit, De-na - ri -

B. *f* De-na - ri - o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit, De-na - ri -

33

S. o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit,

A. o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit,

T. o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit, *p* duo De-na-ri - o - rum nu-me-ro

B. o - rum nu-me - ro Chris-tum Ju - dae-is tra - di - dit, *p* duo De-na-ri - o - rum nu-me-ro

41 *duo* *f* tutti *f*

S. De-na-ri - o - rum nu-me-ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, De-na - ri -

A. *duo* *f* tutti *f* De-na-ri - o - rum nu-me-ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, De-na - ri -

T. *f* tutti *f* Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, De-na - ri -

B. *f* tutti *f* Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, De-na - ri -

49

S. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit Chris -

A. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, Chris -

T. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, Chris -

B. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit. Chris -

54

S. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit.

A. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit.

T. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit.

B. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit.

**Largo** [ $\text{♩} = 62$ ]  
**Verso**

61

S. *p* solo Me - li - us il - li e - rat, me - li - us il - li e - rat, si na - tus

A. *p* solo Me - li - us il - li e - rat, me - li - us il - li e - rat, si na - tus

66

S. *p* non fu - is - set, non, non fu - is - set.

A. *p* non fu - is - set, non, non fu - is - set.

71 *f* Allegro [♩ = 84]

S. De-na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

A. *f* De-na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

T. *f* De-na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

B. *f* De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

78

S. o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit,

A. o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit,

T. o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, *p* duo De - na - ri - o - rum nu - me - ro

B. o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, *p* duo De - na - ri - o - rum nu - me - ro

86 *duo* *f* tutti *f*

S. De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

A. *duo* De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

T. Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

B. *f* tutti *f* Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, De - na - ri -

94

S. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit Chris -

A. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, Chris -

T. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit, Chris -

B. o - rum nu - me - ro Chris-tum Ju - dae - is tra - di - dit. Chris -

99

S. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju-dae - is tra - di - dit.

A. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju-dae - is tra - di - dit.

T. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju-dae - is tra - di - dit.

B. tum, Chris - tum, Chris - tum Ju-dae - is tra - di - dit.

**Andante**

*p* duo

**Responsório 3**

*p*

A. U - nus\_ ex dis - ci - pu-lis me - is, u - nus\_ ex dis

*p* duo

T. U - nus\_ ex dis - ci - pu-lis me - is, u - nus\_ ex dis

5 *f tutti*

S. *f tutti* Vae il - li,

A. ci - pu-lis me - is tra - dit me ho-di-e: *f tutti* Vae il - li,

T. ci - pu-lis me - is tra - dit me ho-di-e: *f tutti* Vae il - li,

B. Vae il - li, vae

10

S. vae il - li per quem tra-dar e - go, per quem tra-dar e - go:

A. vae il - li per quem tra-dar e - go, per quem tra-dar e - go:

T. vae il - li per quem tra-dar e - go, per quem tra-dar e - go:

B. il - li per quem tra-dar e - go, per quem tra-dar e - go:

16 *p duo*

A. *p* U - nus\_ ex dis - ci - pu-lis me - is, u - nus\_ ex dis-

B. *p* U - nus\_ ex dis - ci - pu-lis me - is, u - nus\_ ex dis-

20 *f tutti*

A. ci - pu-lis me - is tra - dit me ho-di-e: Vae

B. ci - pu-lis me - is tra - dit me ho-di-e:

24 *f tutti*

S. Vae il - li, vae il - li per quem tra - dar e - go:

A. il - li, vae il - li per quem tar - dar e - go:

T. *f tutti* Vae il - li, vae il - li per quem tra - dar e - go:

B. *f tutti* Vae il - li, vae il - li per quem\_ tra - dar e - go: Vae

28

S. vae il - li, vae il - li per quem tra - dar e - go:

A. vae il - li, vae il - li per quem tra - dar e - go:

T. vae il - li, vae il - li per quem tra - dar e - go:

B. il - li, vae il - li per quem tra - dar e - go:

33 *f Allegro*

S. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

A. *f* Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

T. *f* Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

B. *f* Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non\_ fu - is - set.

41

S. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

A. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

T. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

B. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

49

S. non\_ fu - is - set, si na - tus non, si na - tus non\_ fu - is -

A. non fu - is - set, si na - tus non, si na - tus non\_ fu - is -

T. non fu - is - set, non, non\_ fu - is -

B. non\_ fu - is - set, non, non\_ fu - i -

57

S. set. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

A. set. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

T. set. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

B. set. Me - li - us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

65

S. *f*  
non fu - is - set, non

A. *p* *f* *p*  
non fu - is - set, si na - tus non, si

T. *p* *f* *p*  
non fu - is - set, si na - tus non, si

B. *f*  
non fu - is - set, non,

70

S. *f*  
non fu - is - set.

A. *f*  
na - tus non fu - is - set.

T. *f*  
na - tus non fu - is - set.

B. *f*  
non fu - is - set.

### Verso

Adagio [ $\text{♩} = 60$ ]

76

S. *p*  
Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - psi - de,

A. *p*  
Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - psi - de,

T. *p*  
Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - psi - de,

B. *p*  
Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - psi - de,



81 *f*

S. hic me tra - di - to - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

A. hic me tra - di - to - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

T. hic me tra - di - to - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

B. hic me tra - di - to - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

**Allegro**

86 *f*

S. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

A. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

T. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

B. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

94

S. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

A. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

T. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

B. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

102

S. *p* *f* *p* *f*  
 non\_ fu - is - set, si na - tus non, si na - tus non\_ fu - is -

A. *p* *f* *p* *f*  
 non fu - is - set, si na - tus non, si na - tus non\_ fu - is -

T. *f* *f*  
 non fu - is - set, non, non\_ fu - is -

B. *f* *f*  
 non\_ fu - is - set, non, non\_ fu - i -

110

S. set. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

A. set. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

T. set. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

B. set. Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat si na - tus

118

S. *f*  
 non fu - is - set, non

A. *p* *f* *p*  
 non\_ fu - is - set, si na - tus non, si na - tus

T. *p* *f* *p*  
 non fu - is - set, si na - tus non, si na - tus

B. *f*  
 non\_ fu - is - set, non,

124

*f*

S. non fu - is - set.

A. non fu - is - set.

T. non fu - is - set.

B. non fu - is - set.

**Larghetto** [ $\text{♩} = 80$ ]      3° Noturno - Lição 7

1

*f*

S. De E - pis - to-la pri-ma be-a - ti Pau-li A-pos - to - li ad Co-

A. De E - pis - to-la pri-ma be-a - ti Pau-li A-pos - to - li ad Co-

T. De E - pis - to-la pri-ma be-a - ti Pau-li A-pos - to - li ad Co-

B. De E - pis - to-la pri-ma be-a - ti Pau-li A-pos - to - li ad Co-

6

*solo*

S. rin - thi - os. Hoc au - tem prae ci - pi - o: non -

A. rin - thi - os.

T. rin - thi - os.

B. rin - thi - os.

10

S. lau - dans quod non in me-li-us, sed in de - te - ri - us con - ve - ni -

14

S. *- tis.*

A. *p duo*  
Pri-mum qui-dem con-ve-ni-en - ti-bus vo-bis in Ec - cle-si-am,

T. *p duo*  
Pri-mum qui-dem con-ve-ni-en - ti-bus vo-bis in Ec - cle-si-am,

19

S. *f tutti*  
au - di-o scis - su-ras es - se in - ter vos, et ex par-te cre - do, cre - do.

A. *f tutti*  
au - di-o scis - su-ras es - se in - ter vos, et ex par-te cre - do, cre - do.

T. *f tutti*  
au - di-o scis - su-ras es - se in - ter vos, et ex par-te cre - do, cre - do.

B. *f tutti*  
au - di-o scis - su-ras es - se in - ter vos, et ex par-te cre - do, cre - do.

25

S. Nam o - por-tet et hae-re-ses es - se, ut et qui pro-ba - ti sunt, ma-ni -

A. Nam o - por-tet et hae-re-ses es - se, ut et qui pro-ba - ti sunt, ma-ni -

T. Nam o - por-tet et hae-re-ses es - se, ut et qui pro-ba - ti sunt, ma-ni -

B. Nam o - por-tet et hae-re - ses\_ es - se, ut et qui pro-ba - ti - sunt, ma-ni -

31

S. **3**  
fes-ti, ma-ni fes-ti fi-ant, fi-ant in vo - bis.

A. **3**  
-fes-ti, ma-ni - fes-ti fi-ant, fi-ant in vo - bis.

T. **3**  
-fes-ti, ma-ni fes-ti fi-ant, fi-ant in vo - bis.

B. **3**  
fes-ti, ma-ni - fes-ti fi-ant, fi-ant in vo - bis.

39 solo

A.   
Con - ve-ni-en - ti-bus er - go, er - go vo - bis in u - num,

43 tutti

S. **f** **p duo**  
jam non est Do-mi - ni - cam coe-nam man-du - ca - re.

A. **f** **p duo**  
jam non est Do-mi - ni - cam coe-nam man-du - ca - re. U - nus -

T. **f** **p duo**  
jam non est Do-mi - ni - cam coe-nam man-du - ca - re. U - nus -

B. **f**  
jam non est Do-mi - ni - cam coe-nam man-du - ca - re.

48

A.   
quis - que e - nim su - am coe-nam prae - su - mit ad man - du -

T.   
quis - que e - nim su - am coe-nam prae - su - mit ad man - du -

51 *f* tutti

S. Et a - li - us qui - dem e - su - rit, a - li - us au - tem, au - tem e - bri - us

A. *f* tutti  
can - dum. Et a - li - us qui - dem e - su - rit, a - li - us au - tem, au - tem e - bri - us

T. *f* tutti  
can - dum. Et a - li - us qui - dem e - su - rit, a - li - us au - tem, au - tem e - bri - us

B. *f* tutti  
Et a - li - us qui - dem e - su - rit, a - li - us au - tem, au - tem e - bri - us

56 *f*

S. est. Quid di - cam vo - bis? Lau - do

A. *f*  
est. Quid di - cam vo - bis? Lau - do

T. *f*  
est. Quid di - cam vo - bis? Lau - do

B. *f*  
est. Quid di - cam vo - bis? Lau - do

60

S. vos? Lau - do vos? In hoc non lau - - do.

A. vos? Lau - do vos? In hoc non lau - - do.

T. vos? Lau - do vos? In hoc non lau - - do.

B. vos? Lau - do vos? In hoc non lau - - do.

## Responsório 1

**Andante**  
1 *p* solo *pp*

S. E - ram\_ qua - si\_ a - gnus in - no-cens, a - gnus in - no-cens:

A. *p* solo *pp*  
E - ram\_ qua - si\_ a - gnus in - no-cens, a - gnus in - no-cens:

7

S. du - ctus\_ sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci -

A. du - ctus\_ sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci -

12 *f* tutti

S. e - bam:con - si - li-um fe - ce-runt i - ni-mi-ci me-i ad ver-sum me, di - cen -

A. *f* tutti  
e - bam:con - si - li-um fe - ce-runt i - ni - mi - ci me - i ad ver - sum me, di - cen -

T. *f* tutti  
con - si - li-um fe - ce-runt i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen -

B. *f* tutti  
con - si - li-um fe - ce-runt i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen -

19

S. tes, con - si - li-um fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad -

A. tes, con - si - li-um fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad -

T. tes, con - si - li-um fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad -

B. tes, con - si - li-um fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad -

24

S. ver - sum me, di - cen tes:

A. ver - sum me, di - cen - tes:

T. ver - sum me, di - ce - - tes:

B. ver - sum me, di - ce - - tes:

**Allegro**

28 *f*

S. Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus

A. *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus

T. *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus

B. *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus

36 *f* tutti

S. e - um de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter -

A. *p* duo e - um de ter - ra vi - ven - ti - um, et e - ra - da - mus e - um de ter - ra, de ter - *f* tutti

T. *p* duo e - um de ter - ra vi - ven - ti - um, et e - ra - da - mus e - um de ter - ra, de ter - *f* tutti

B. e - um de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter -



45

S. ra vi - ven - ti - um. **6** *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

A. ra vi - ven - ti - um. **6** *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

T. ra vi - ven - ti - um. **6** *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

B. -ra vi - ven - ti - um. **6** *f* Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

59

S. pa-nem e - jus, **3** *f* ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

A. pa-nem e - jus, **3** *f* ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

T. pa-nem e - jus, **3** *f* ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

B. pa - nem e - jus, **3** *f* ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in

70

S. pa-nem e - jus, ve - ni - te mit - ta - mus li-gnum in pa-nem e - jus, et *duo p*

A. pa-nem e - jus, ve - ni - te mit - ta - mus li-gnum in pa-nem e - jus,

T. pa-nem e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li-gnum in pa-nem e - jus, *duo p*

B. pa - nem e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li-gnum in pa-nem e - jus, et

80

S. *f* tutti *duo p*  
e-ra-da-mus e-um de ter - ra, de ter - ra vi - ven - ti - um, et

A. *f* tutti  
de ter - ra vi - ven - ti - um,

T. *f* tutti  
de ter - ra vi - ven - ti - um, *duo p*

B. *f* tutti *duo p*  
e-ra-da-mus e-um de ter - ra, de ter - ra, de ter - ra vi - ven - ti - um, et

89

S. *f* tutti  
e - ra - da - mus e - um de ter - ra, de ter -

A. *f* tutti  
de ter -

T. *f* tutti  
de ter -

B. *f* tutti  
e - ra - da - mus e - um de ter - ra, de ter - ra, de

94

S. ra vi - ven - ti - um.

A. ra vi - ven - ti - um.

T. ra vi - ven - ti - um.

B. ter - ra vi - ven - ti - um.

## Verso

Adagio [ $\text{♩} = 80$ ]

98

*p* Solo

S. 

O - mnes i - ni - mi - ci me - i, i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me

102

S. 

co - gi - ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum i - ni - quum

106

S. 

man - da - ve - runt ad - ver - sum me di - cen - tes.

111

*f* Allegro

S. 

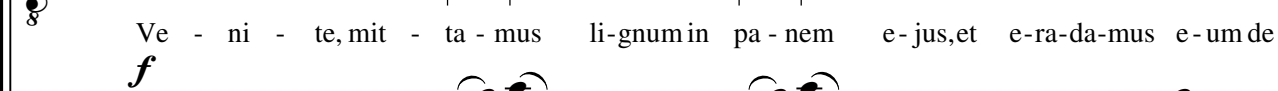
Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus e - um de

A. 

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus e - um de

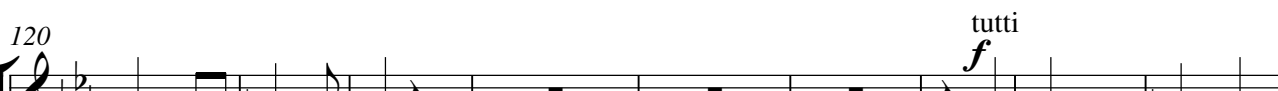
T. 

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus e - um de

B. 

Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et e - ra - da - mus e - um de

120

S. 

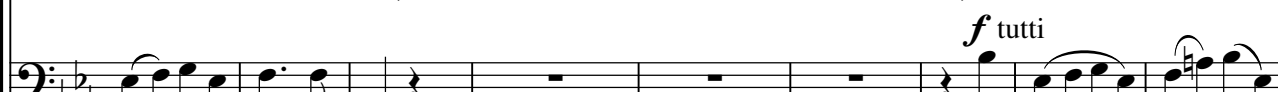
ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi -

A. 

ter - ra vi - ven - ti - um, et e - ra - da - mus e - um de ter - ra, de ter - ra vi -

T. 

ter - ra vi - ven - ti - um, et e - ra - da - mus e - um de ter - ra, de ter - ra vi -

B. 

ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi -

129

S. *f* 6  
ven-ti - um. Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem

A. *f* 6  
ven - ti - um. Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem

T. *f* 6  
ven - ti - um. Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem

B. *f* 6  
ven - ti - um. Ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem

143

S. *f* 3  
e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem

A. *f* 3  
e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem

T. *f* 3  
e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem

B. *f* 3  
e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem

154

S. *p* duo  
e - jus, ve - ni - te mit - ta - mus li - gnum in pa-nem e - jus, et

A. *p*  
e - jus, ve - ni - te mit - ta - mus li - gnum in pa-nem e - jus,

T. *p*  
e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem e - jus, duo

B. *p*  
e - jus, ve - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa-nem e - jus, et

163 *f tutti* duo *p*

S. e-ra-da-mus e-um de ter - ra, de ter - ra vi - ven - ti - um, et

A. *f tutti*

T. *f tutti*

B. e-ra-da-mus e-um de ter - ra, de ter - ra, de ter - ra vi - ven - ti - um, et

172 *f tutti*

S. e - ra - da - mus e - um de ter - - ra, de

A. *f tutti*

T. *f tutti*

B. e - ra - da - mus e - um de ter - - ra, de

176

S. ter - ra vi - ven - ti - um.

A. ter - ra vi - ven - ti - um.

T. ter - ra vi - ven - ti - um.

B. ter - ra, de ter - ra vi - ven - ti - um.

## Responsório 2

**Largo** [♩ = 80]

*p* duo

S. U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re\_\_ me -

T. U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re\_\_ me -

5 *f* *tutti* *p* - - - - -

S. cum, qui ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro me? mo - ri, mo -

A. qui ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro me? mo - ri, mo -

T. cum, qui ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro me? mo - ri, mo -

B. *f* *tutti* *p* - - - - -  
qui ex hor - ta - ba-mi-ni, ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro me? mo - ri, mo -

10

S. - - - - - ri pro me?

A. *p* duo  
- - - - - ri pro me? U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

T. - - - - - ri pro me?

B. *p* duo  
- - - - - ri pro me? U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

16

S. *f* tutti  
qui ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro

A. *f* tutti  
la - re - me - cum, qui ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro

T. *f* solo tutti  
qui ex hor - ta - ba-mi-ni, ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro

B. *f* tutti  
la - te - me - cum, qui ex hor - ta - ba-mi-ni mo - ri pro

20

S. *p* *fp*  
me? mo - ri, mo - - - - ri pro me?

A. *p* *fp*  
me? mo - ri, mo - - - - ri pro me?

T. *p* *fp*  
me? mo - ri, mo - - - - ri pro me?

B. *p* *fp*  
me? mo - ri, mo - - - - ri pro me?

**Allegro**

25 *p* duo *f* tutti

S. Vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis, quo - mo-do non dor - mit, sed fes -

A. *p* duo *f* tutti

A. Vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis, quo - mo-do non dor - mit, sed fes -

T. *f* tutti

T. quo - mo-do non dor - mit, sed fes -

B. *f* tutti

B. quo - mo-do non dor - mit, sed fes -

31

S. ti - nat tra - de-re me Ju - dae - is? **2**

A. ti - nat tra - de-re me Ju - dae - is? **2**

T. ti - nat tra - de-re me Ju - dae - is? **2**

B. ti - nat tra - de-re me Ju - dae - is? **2**

38 *p* duo

A. Vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis,

T. *p* duo

T. Vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis,



41 *f* tutti *f* tutti

S. quo - mo - do non dor - mit, quo - mo - do

A. *f* *p* solo *f* tutti tutti

quo - mo - do non dor - mit, vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis, quo - mo - do

T. *f* *p* solo *f* tutti tutti

quo - mo - do non dor - mit, vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis, quo - mo - do

B. *f* tutti *f* tutti

quo - mo - do non dor - mit, quo - mo - do

48

S. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

A. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

T. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

B. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

53

S. me\_ Ju - dae - - is?

A. me\_ Ju - dae - - is?

T. me\_ Ju - dae - - is?

B. me\_ Ju - dae - - is?

## Verso

57 Adagio [ $\text{♩} = 80$ ]

S. *p* *f* *p* *f* *p*  
 Quid dor-mi - tis? Sur-gi-te, et o-ra - te, sur-gi-te et o-ra te, ne in-

A. *p* *f* *p* *f* *p*  
 Quid dor-mi - tis? Sur-gi-te, et o-ra te, sur-gi-te et o-ra - te, ne in-

T. *p* *f* *p* *f* *p*  
 Quid dor-mi - tis? Sur-gi-te, et o-ra - te, sur-gi-te et o-ra te, ne in-

B. *p* *f* *p* *f* *p*  
 Quid dor-mi - tis? Sur-gi-te, et o-ra - te, sur-gi-te et o-ra - te, ne in-

S. *f*  
 tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

A. *f*  
 tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

T. *f*  
 tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

B. *f*  
 tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

**Allegro**

73

*p* duo *f* tutti

S. Vel. Ju-dam non\_ vi - de-tis, quo-mo-do non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de-re

*p* duo *f* tutti

A. Vel. Ju-dam non\_ vi - de-tis, quo-mo-do non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de-re

*f* tutti

T. quo-mo-do non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de-re

*f* tutti

B. quo-mo-do non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de-re

81

2

S. me Ju - dae - is?

2 *p* duo

A. me Ju - dae - is? Vel. Ju-dam non\_ vi - de - tis,

2 *p* duo

T. me Ju - dae - is? Vel. Ju-dam non\_ vi - de - tis,

2

B. me Ju - dae - is?

89 *f* tutti *f* tutti

S. quo - mo - do non dor - mit, quo - mo - do

A. *f* *p* solo *f* tutti tutti  
quo - mo - do non dor - mit, vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis, quo - mo - do

T. *f* *p* solo *f* tutti tutti  
quo - mo - do non dor - mit, vel\_ Ju - dam non\_ vi - de - tis, quo - mo - do

B. *f* tutti *f* tutti  
quo - mo - do non dor - mit, quo - mo - do

96

S. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

A. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

T. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

B. non dor - mit, sed fes - ti - nat tra - de - re, tra - de - re

101

S. me\_ Ju - dae - - is?

A. me\_ Ju - dae - - is?

T. me\_ Ju - dae - - is?

B. me\_ Ju - dae - - is?

*Andante* **4** solo

T. Se - ni - o - res\_ po - pu - li con - si - li - um fe - ce -

8

T. runt, se - ni - o - res\_ po - pu - li con - si - li - um, con - si - li - um fe

12

T. ce - runt, con - si - li - um fe - ce - runt, se - ni - o - res\_

16

T. po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt **3/4**

**Allegro** *f p f p f p*

S. *p* Ut Je - sum do - lo\_ te - ne - rent et oc - ci - de - rent:

A. *p* Ut Je - sum do - lo\_ te - ne - rent et oc - ci - de - rent:

T. *p* Ut Je - sum do - lo\_ te - ne - rent, et oc - ci - de - rent:

B. *p* Ut Je - sum do - lo\_ te - ne - rent, et oc - ci - de - rent:

29 *f*

S. *f* cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

A. *f* cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

T. *f* cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

B. *f* cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

37

S. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

A. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

T. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

B. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

46

S. et oc - ci - de-rent: cum gla - di-is et fus - ti - bus ex - i -

A. et oc - ci - de-rent: cum gla - di-is et fus - ti - bus ex - i -

T. et oc - ci - de-rent: cum gla - di-is et fus - ti - bus ex - i -

B. et oc - ci - de-rent: cum gla - di-is et fus - ti - bus ex - i -

53

S. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.

A. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.

T. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.

B. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.


**Verso**

**Adagio** [ $\text{♩} = 60$ ]

59 *p* solo

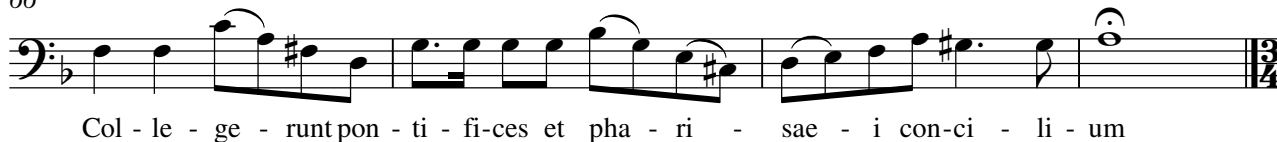
B. Col - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri - sae - i,

63

B. 

et pha - ri - sae - i con - ci - li - um.


66

B. 

Col - le - ge - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri - sae - i con - ci - li - um

**Allegro**

70

S. 

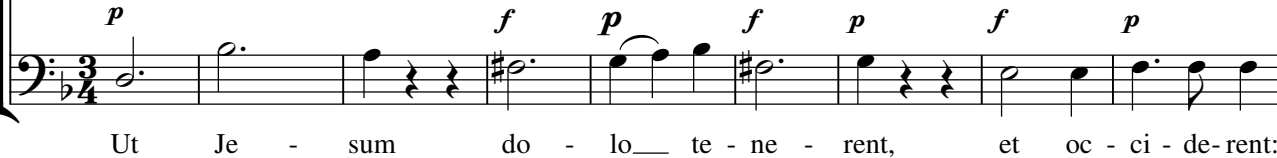
Ut Je - sum do - lo - te - ne - rent et oc - ci - de - rent:

A. 

Ut Je - sum do - lo - te - ne - rent et oc - ci - de - rent:

T. 

Ut Je - sum do - lo - te - ne - rent, et oc - ci - de - rent:

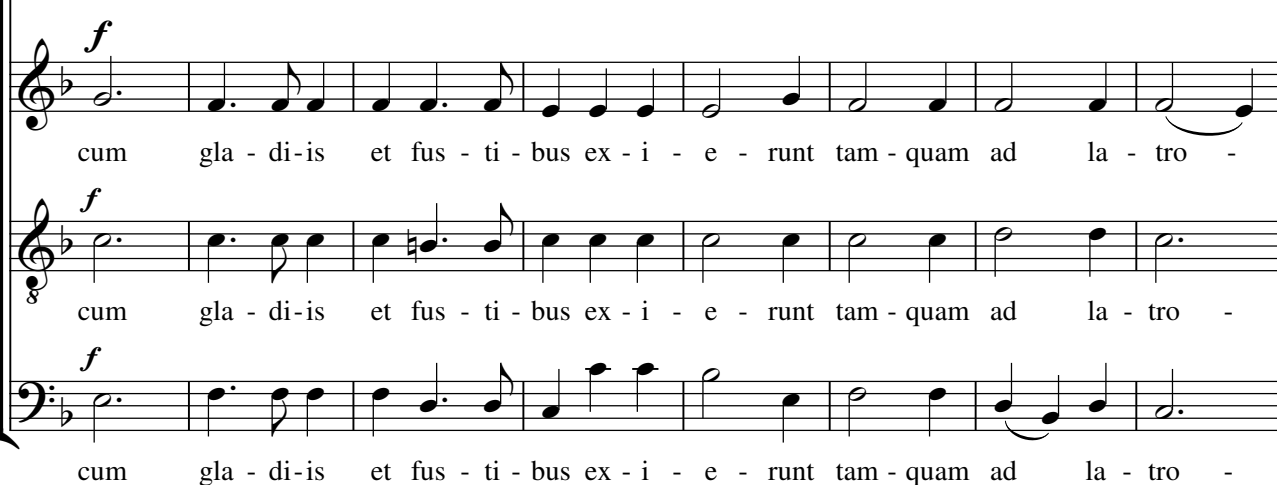
B. 

Ut Je - sum do - lo - te - ne - rent, et oc - ci - de - rent:


79

S. 

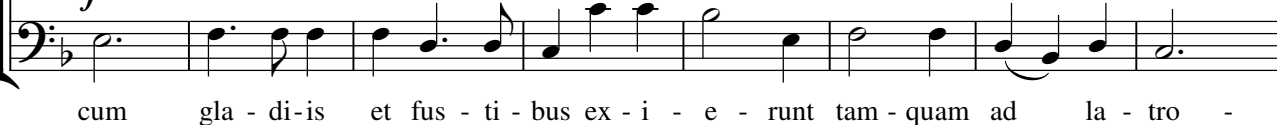
cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

A. 

cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

T. 

cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

B. 

cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro -

87

S. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

A. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

T. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

B. *p* *f*  
nem. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent

96

S. et oc - ci - de-rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i -

A. et oc - ci - de-rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i -

T. et oc - ci - de-rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i -

B. et oc - ci - de-rent: cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i -

103

S. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.

A. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.

T. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.

B. e - runt tam - quam ad - la - tro - nem.