

# Tercio

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Soprano      **14** [p] Dif - fu - sa est gra - ti - a dif

Contralto      **14**

Tenor      **14**

Baixo      **14**

S.      **18** [f] fu - sa est gra - ti - a dif - fu - sa est

S.      **23** [p] gra - ti - a in la - bi-is tu is.

A.      Dif - fu - sa est gra - ti - a dif

A.      **27** [f] fu - sa est gra - ti - a dif - fu - sa est

A.      **32** [p] gra - ti - a in la - bi-is tu - is.

B.      Dif - fu - sa est gra - ti - a in

B.      **36** [f] la - bi-is in la - bi-is tu-is dif-fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu-is in la - bi-is tu -

2

40

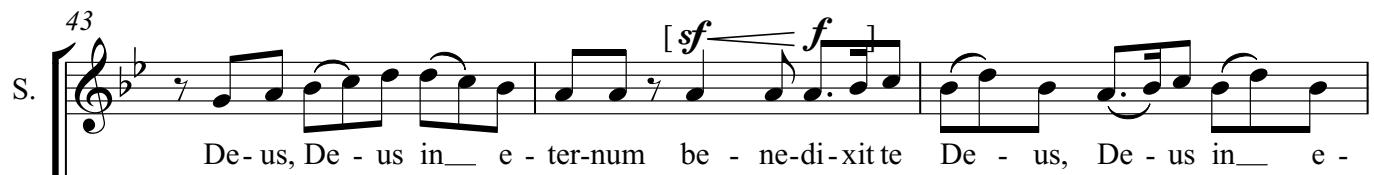
S. [p] Propte-re-a be - ne - di-xitte De - us in e - ter-num.

A. [p] Propte-re-a be - ne - di-xitte De - us in e - ter-num.



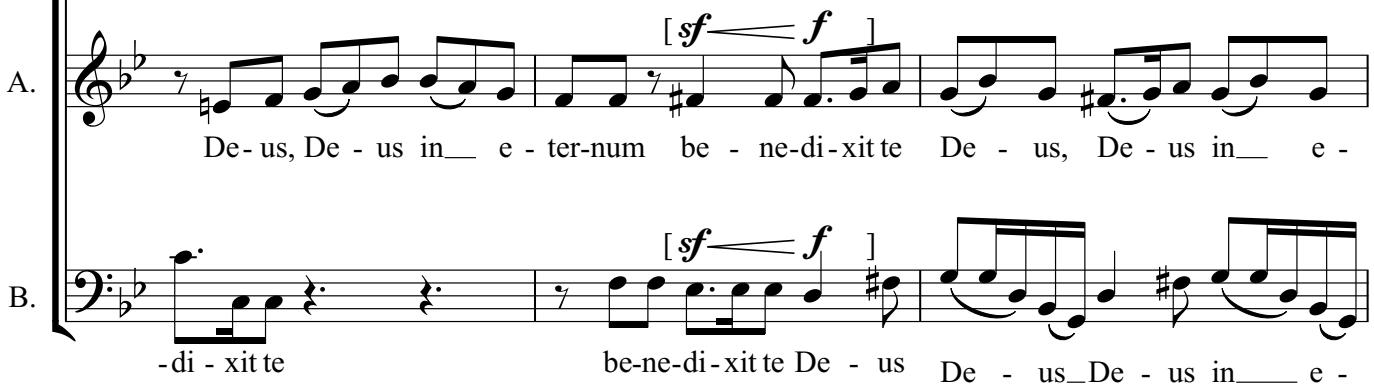
B. is Propte-re-a be - ne -

43



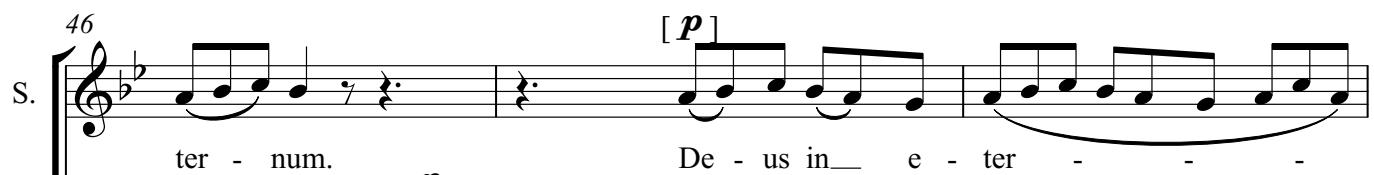
S. De-us, De - us in e - ter-num be - ne-di-xitte De - us, De - us in e -

A. De-us, De - us in e - ter-num be - ne-di-xitte De - us, De - us in e -



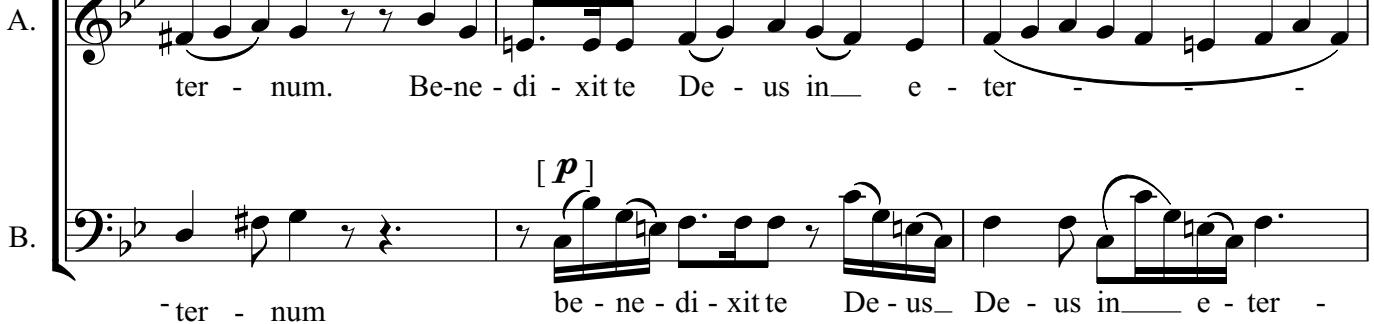
B. -di - xitte be-ne-di-xitte De - us De - us De - us in e -

46



S. ter - num. De - us in e - ter -

A. ter - num. Be-ne - di - xitte De - us in e - ter -



B. ter - num be - ne - di - xitte De - us De - us in e - ter -

49

S. num. De-us in e - ter - num. Dif

A. num. De-us in e - ter - num. Dif

B. num De-us De-us in e - ter - num.

57

S. fu - sa\_\_ est gra - ti - a, dif-fu - sa\_\_ est gra - ti - a in la-bi-is tu-is.

A. fu - sa\_\_ est gra - ti - a, dif-fu - sa\_\_ est gra - ti - a in la-bi-is tu-is.

B. [p] Dif

61

B. fu - sa est\_ gra - ti - a dif - fu - sa est\_ gra - ti - a in

65

S. Pro - pte-re-a be-ne-di-xit te De-us be-ne-di-xit te

A. Pro - pte-re-a be-ne-di-xit te De-us be-ne-di-xit te

B. la-bi-is tu - is pro - pte - re - a pro

69

S. De-us be - ne - di-xitte De - us in e - ter - num, De - us, De - us

A. De-us be - ne - di-xitte De - us in e - ter - num, De - us, De - us

B. pte - re-a be-ne-di-xitte De - us De - us in e - ter - num De - us De - us

[cresc.] [cresc.] [cresc.]

72

S. in e - ter - num. be-ne-di-xitte be-ne

A. in e - ter - num. be-ne-di-xitte be-ne

B. in e - ter - num. be - ne - di-xitte

[p] [p] [pp]

76

S. di-xitte De - us, De - us in e - ter - num,in e -

A. di-xitte De - us, De - us in e - ter - num,in e -

B. be - ne - di-xitte De - us in e - ter - num De - us

[p] [p] [pp]

80

S. [f] [pp] ] [p] [f] ter - num. De - us in\_ e - ter - num.

A. [f] [pp] ] [p] [f] ter - num. De - us in\_ e - ter - num.

B. [f] [pp<sup>mf</sup>] [p] tutti ] [f] in\_ e-ter - num De-us in e - ter-num De - us in\_ e-ter - num.

85

Duo [p]

S. 2 | # 3 Pa - dre nos - so q'es - tais nos ceus\_ san - ti-fi - ca - do

A. 2 | # 3 Pa - dre nos - so q'es - tais nos ceus\_ san - ti-fi - ca - do

93

S. mf se - ja o vos - so no-me. Ve - nha a nos\_ o Vos - so Rei - no

A. mf se - ja o vos - so no-me. Ve - nha a nos\_ o Vos - so Rei - no sold p se - ja

100

S. as - sim na ter - ra as - sim na ter - ra

A. [ tutti mf f ] fei - ta a vos - sa von - ta - de as - sim na ter - ra as - sim na ter - ra

107

S. as-sim na ter - ra co - mo no céu. O pão nos - so de ca - da [f]

A. as-sim na ter - ra co - mo no céu. O pão nos - so de ca - da [f]

T. 8 - O pão nos - so de ca - da [f]

B. 8 - O pão nos - so de ca - da [f]

114

S. di - a nos dai ho - je. Per-do - ai nos as nos-sas dí - vi-das

A. di - a nos dai ho - je. Per-do - ai nos as nos - sas dí - vi-das as -

T. 8 di - a nos dai ho - je. Per-do - ai nos as nos-sa dí - vi-das as -

B. di - a nos dai ho - je. Per - do - ai nos as nos - sas dí - vi-das as -

121

S. per - do - a-mos

A. sim co - mo nos per - do - a-mos [solo P] aos nos - sos de - ve-

T. 8 sim co - mo nos per - do - a-mos

B. sim co - mo nos

128

S. [mf] ————— f ] [mf] ————— f ]  
e não nos\_ dei-xes ca - ir\_\_ em ten - ta - ção

A. [ tutti mf] ————— f ] [mf] ————— f ]  
do - res e não nos\_ dei-xes ca - ir\_\_ em ten - ta - ção

T. [f] [f]  
dei-xes ca - ir em ten - ta - ção

B. [f] [f]  
dei-xes ca - ir em ten - ta - ção

135

S. [ ] Dueto [Polo]  
mas\_ li - vrai nos do mal\_ A - mem. A - ve\_ Ma - ri - a chei-a\_ de\_

A. [ ] [Polo]  
mas\_ li - vrai nos do mal\_ A - mem. A - ve\_ Ma - ri - a chei-a\_ de\_

T. [ ]  
mal A - mem.

B. [ ]  
mal\_ A - mem.

142

S. [f p] ————— [f p] ————— [f p] ————— [f] [p] ————— f p  
gra - ça o Se - nhor\_\_\_\_\_ é con - vos-co. Ben-di - ta sois vos,

A. [f p] ————— [f p] ————— [f p] ————— [f] [ ]  
gra - ça o Se - nhor\_\_\_\_\_ é con - vos-co.

149

S. *ben-di - ta sois vos en-treas mu - lhe-res e\_\_\_ ben - di - to é\_\_\_ o*

A. *Ben-di - ta sois vos en-treas mu - lhe-res e\_\_\_ ben - di - to é\_\_\_ o*

156

S. *fru - to do vos - so ven - tre Je - sus. tutti [f] San-ta\_ Ma - ri - a*

A. *fru - to do vos - so ven - tre Je - sus. tutti f San-ta\_ Ma - ri - a*

T. *[f] San-ta\_ Ma - ri - a*

B. *[f] San-ta\_ Ma - ri - a*

163

S. *Mãe de Deus ro-gai por nos pe - ca - do - res a -*

A. *Mãe de Deus ro-gai por nos pe - ca - do - res a -*

T. *[8] MÃe de Deus ro-gai por nos pe - ca - do - res a -*

B. *MÃe de Deus ro-gai por nos pe - ca - do - res a -*

170

S. go - ra e na ho - ra [f] mor-te mor-te

A. go - ra e na ho - ra [mf] [f] da nos - sa\_ mor-te da nos - sa\_ mor-te.

T. 8 -go - ra e na ho - ra [mf] [f] da nos - sa\_ mor-te da nos - sa\_ mor-te.

B. go - ra e na ho - ra [f] mor-te mor-te.

177 [ ]

S. A - mem. [p] Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri

A. A - mem. glo - ri - a Pa - tri

T. 8 A - mem. - - - -

B. A - mem. - - - -

184

S. glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri [ ]

A. glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri [ ]

191 [mf]

S. et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a

A. et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a

199 [p] [mf]

S. glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

A. glo - ri - a go - ri - a glo - ri - a

206 [p] [mf] tutti f

S. glo - ri - a glo - ri - a Si - cut e - rat in prin -

[p] [mf] [ tutti f ]

A. glo - ri - a glo - ri - a Si - cut e - rat in prin

T. 8 [f]

Si - cut e - rat in prin

B. [f]

Si - cut e - rat in prin

213

S. ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et in sae - cu - la  
 A. ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et in sae - cu - la  
 T. ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et in sae - cu - la  
 B. ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et in sae - cu - la

220

S. sae - cu - lo-rum a - men a - men  
 A. sae - cu - lo-rum a - men a - men  
 T. sae - cu - lo-rum a - men a - men  
 B. sae - cu - lo-rum a - men a - men

227

S. a - men a - men a - men  
 A. a - men a - men a - men  
 T. a - men a - men a - men  
 B. a - men a - men a - men

233

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 233 BPM. The vocal parts are singing the word "amen" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff. The bass staff includes a figure '8' above the staff.

S. a-men a - men a - men

A. a-men a - men a - men.

T. a-men a - men a - men.

B. a-men a - men a - men.